

Romans, Romans historiques

Ballades indiennes

Editions France Loisirs, 2004.

Résumé : Un voyage fascinant au pays des épices, des saris et des mariages arrangés : des portraits de femmes à des moments importants de leurs vies.....

Cote: **BAL**.

Et te voici permise à tout homme

Eliette Abécassis

Albin Michel, 2011 (**Romans français**) .

Résumé : Anna a beau être divorcée et avoir trouvé en Sacha son âme soeur, son ex-mari doit d'abord lui accorder le guet, le divorce religieux juif, pour pouvoir céder à ses pulsions amoureuses sans être considérée comme une femme adultère.

Cote: **ABE**.

Les ombres de Kittur / Aravind Adiga ; traduit de l'anglais (Inde) Buchet Chastel, 2011 (Littérature étrangère)

Résumé : Quatorze histoires racontent la douleur, la révolte et la fatalité de la vie à Kittur, ville imaginaire de la côte du Karnataka, entre Goa et Calicut. Elles évoquent les castes supérieures et inférieures, les religions multiples, les immigrés Tamoul, les enfants des rues, les rishawallahs, les fonctionnaires corrompus, à travers les vies de Ziauddin, Ramakrishna Xerox, Shankara, Abbasi, etc.

Cote: **ADI**.

Le Turquetto / Metin Arditi. Actes Sud, 2011 (Domaine français)

Résumé : Né à Constantinople en 1519, Elie Soriano a émigré à Venise, troqué son nom pour celui d'Elias Troyanos, fréquenté les ateliers du Titien et fait une carrière exceptionnelle sous le nom de Turquetto : le petit Turc, comme l'a surnommé Le Titien. M. Arditi retrace le destin mouvementé de cet artiste né juif en terre musulmane, nourri de foi chrétienne et traîné en justice pour hérésie.. Prix Pages

Cote: **ARD**.

L'immeuble Yacoubian /Alaa El Aswany ; traduit de l'arabe par (Egypte) Actes Sud, 2005 (Bleu)

Résumé : En plein cœur du Caire, l'immeuble Yacoubian, véritable personnage principal du roman, est prétexte à raconter tout un pan de l'histoire égyptienne, des années 1930 aux années 1950, avec l'arrivée de la révolution nassérienne. Les protagonistes, les habitants de l'immeuble, riches et pauvres, bons et méchants, se débattent tous dans le même piège.

Cote: **ASW**.

Sunset park/ Paul Auster. Actes Sud, 2011 (Lettres anglo-américaines)

Résumé : Ce roman explore les capacités de dévastation des traumatismes enfouis lorsque ces derniers viennent, de surcroît, à se trouver relayés par la cruelle évolution des sociétés matérialistes contemporaines.

Cote: **AUS**.

Pulsations/ Julian Barnes . Mercure de France, 2011 (Bibliothèque étrangère)

Résumé : Dans une première partie du recueil, ces nouvelles mettent en scène la classe moyenne anglaise. Puis cinq récits imbriqués entre eux par la narration évoquent chacun des cinq sens.

Cote: **BAR**.

Des garçons d'avenir/ Nathalie Bauer. P. Rey, 2011(Roman français)

Résumé : En 1915, Raymond Bonnefous a 22 ans et part à la guerre. Étudiant en médecine, il vit dans les tranchées et tente de soulager les blessés, tout en aspirant à une vie de liberté et de fête, en compagnie de ses amis Morin et Declercq et de la belle Zouzou. N. Bauer s'est inspirée des archives de son grand-père, Raymond Bonnefous, pour écrire ce roman, sur fond historique. Cote: **BAU**.

Le livre de Dede Korkut : récit de la geste oghuz, de Kazan Bey et autres : trad. du turc à partir des manuscrits originaux du Vatican et de Dresde, préfacé par Yasar. Kemal. Gallimard, 1998 (**L'Aube des peuples**)

Résumé : Cette épopée tirée de deux manuscrits du XVe siècle restitue l'idée qu'un peuple se fait de son identité et de ses valeurs fondamentales. Yachar Kemal, romancier turc, apporte également sa vision de Dede Korkut, comme expérience du barde qu'il fut dans sa jeunesse.

Cote : **LIV**

Un ange noir/ François Beaune. Verticales, 2011

Résumé : Elsa Colignon, une étudiante lyonnaise de 19 ans, est retrouvée morte dans sa baignoire. Alexandre Petit, ancien collègue de la défunte, et dernier à l'avoir vue vivante, est le premier témoin mais aussi le principal suspect. Il s'enfuit pour se réfugier dans un hôtel et mener sa propre enquête.

Cote: **BEA**.

Les vieux fous/ Mathieu Belezi. Flammarion, 2011

Résumé : Pendant longtemps, Albert Vandel a fait partie de ces pionniers à la fois conquérants et colonisateurs qui ont fait de l'Algérie leur territoire, leur domaine. Ses amis et lui deviennent comme fous lors de la guerre d'Algérie. Ce roman est le récit halluciné de la colonisation, des premières conquêtes aux ultimes soubresauts d'une guerre fratricide.

Cote: **BEL**.

Aujourd'hui, maman est morte/ Charles Berling. Flammarion, 2011

Résumé : Reprenant comme titre la première phrase de L'étranger d'Albert Camus, ce récit évoque l'histoire de Nadia, la mère de Charles Berling, liée à l'histoire coloniale du Maroc. Ainsi, Katia, brillante et capable de tous les excès, déracinée et déchirée par son histoire, voudrait s'émanciper...

Cote: **BER**.

Cabine commune/ Delphine Bertholon. JC Lattès, 2007

Résumé : Ce roman, entièrement dialogué, plonge dans l'univers d'une boutique de prêt-à-porter à travers la voix des vendeurs et des clients.

Cote: **BER**.

Cyr@no/ Bessora. Belfond, 2011 (**Littérature française**)

Résumé : Un Cyrano de Bergerac réinterprété par l'auteure, ancré dans le XXIe siècle, grâce à des personnages sensibles et crus (Roxane, Cyrano et Christian). Un roman où Roxane, une métisse à physique hybride, sorte d'alter ego de Cyrano, met tout en oeuvre pour séduire Christian, l'homme qu'elle aime et qui l'avait congédiée après le soir passé ensemble.

Cote: **BES**.

Les aveugles/ Feiyu Bi ; traduit du chinois. P. Picquier, 2011

Résumé : Une confrérie de masseurs aveugles est spécialisée dans les massages thérapeutiques relevant de la médecine traditionnelle chinoise. La vie de la communauté, les sentiments, sensations, manières de travailler sont détaillés.

Cote: **BI**.

Les anciens dieux blancs de la brousse/ Jean Billeter. Fayard, 2011 (**Romans**)

Résumé : Le récit des coups d'Etat africains de 1983 par les habitants des quartiers miséreux de Ouagadougou, au milieu des discussions au bar du Don Ca' sur l'arrivée du nouvel ambassadeur de France.

Cote: **BIL**.

Et rester vivant/ Jean-Philippe Blondel. Buchet Chastel, 2011 (**Littérature française**)

Résumé : Le narrateur a 22 ans lorsqu'il perd son père dans un accident de voiture, après avoir perdu sa mère et son frère dans des circonstances similaires quelques années auparavant. Il décide de vendre l'appartement familial pour partir à Morro Bay, en Californie, pays mythique de Lloyd Cole, en compagnie de deux amis proches, Laure et Samuel.

Cote: **BLO**.

Le lent sourire/ Caterina Bonvicini ; traduit de l'italien. Gallimard, 2011 (**Du monde entier**)

Résumé : Diana a été opérée avec succès d'une tumeur au cerveau. Peu après, Lisa, une amie à elle, enceinte, est atteinte de la même maladie. Clara, la narratrice, et son groupe d'amis accompagnent Lisa jusqu'en soins palliatifs. Clara y rencontre Ben, un chef d'orchestre britannique dont la femme est également patiente du service.

Cote: **BON**.

Orages ordinaires/ William Boyd ; traduit de l'anglais. Le Seuil, 2010.

Résumé : Adam Kindred, jeune climatologue, retrouve le médecin à qui il devait rendre un dossier poignardé. Pour échapper au tueur qu'il a surpris et à la police qui le croit coupable, il se réfugie sur les bords de la Tamise où il se crée un refuge de fortune. Il se mêle bientôt aux sans-abri et aux marginaux. Son enquête l'amène à démasquer une conspiration émanant de firmes pharmaceutiques.

Cote: **BOY**.

Le salon d'Emilie/ Emmanuelle de Boysson. Flammarion, 2011

Résumé : Emilie Le Guilvenc quitte la Bretagne à la mort de son père en 1643. Préceptrice chez la comtesse Athénaïs de la Tour, celle-ci l'introduit dans les milieux littéraires de la capitale. Ambitieuse, Emilie épouse Georges de La Motte, qui a deux fois son âge, et qui lui procure une situation. Pendant la Fronde, elle tombe amoureuse de Ronan Le Guillou, liaison dont naît une fille naturelle.

Cote: **BOY**.

Father/ Vito Bruschini. Buchet Chastel, 2011 (**Littérature étrangère**)

Résumé : Autour du prince Ferdinando Licata, le parrain des parrains, se noue des intrigues de la Sicile au Bronx, inspirées des relations italo-américaines au cours de la Seconde Guerre mondiale.

Cote: **BRU**.

Scintillation/ John Burnside ; traduit de l'anglais (Ecosse). Métailié, 2011 (**Bibliothèque écossaise**)

Résumé : Léonard et ses amis vivent à Intraville dans un paysage dominé par une usine chimique abandonnée. Près d'elle, chaque année, des écoliers disparaissent. Les autorités les considèrent comme des fugueurs. Léonard est plein d'espoir et de passion et pense que c'est son unique chance de survie.

Cote: **BUR**.

Limonov/ Emmanuel Carrère. P.O.L, 2011 (**Fiction**)

Résumé : A travers le personnage de Limonov et ses pérégrinations de l'Ukraine à New York en passant par la France, les Balkans et la Russie, ce roman dépeint une fresque du monde contemporain depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Cote: **CAR**.

Aventures en Afrique/ Gianni Celati ; traduit de l'italien. Serpent à Plumes, 2002 (**Fiction. Domaine étranger**)

Résumé : Composé de neuf carnets, écrits au cours d'un voyage en Afrique avec Jean Talon afin d'effectuer des recherches documentaires sur les méthodes des guérisseurs Dogon du Sénégal et de Mauritanie. Mais la réalité de l'Afrique dépasse l'idée de recherche...

Cote: **CEL**.

Sugar puffs/ François Cérésa. Fayard, 2011

Résumé : Les souvenirs d'un homme, qui, à 15 ans, fut envoyé par ses parents vivre un an en Angleterre. Là-bas il découvre la langue, le tennis et surtout ses premiers émois sentimentaux auprès de Candice.

Cote: **CER**.

Le héron de Guernica/ Antoine Choplin. Rouergue, 2011 (**La brune**)

Résumé : A Guernica, en avril 1937, le jeune Basilio peint des hérons cendrés dans les marais, alors que la population fuit dans la crainte de l'arrivée des nationalistes. A Paris, il découvre le Guernica de Picasso qui décrit la tragédie de la ville en feu alors que le peintre célèbre n'en a pas été le

témoïn. Ce roman interroge sur la nécessité de l'art pour rendre compte de la condition humaine.

Cote: **CHO**.

Tout passe/ Bernard Comment. Bourgois, 2011 (**Littérature française**)

Résumé : Les personnages ont en commun d'essayer de faire le point sur leur vie, ce qu'ils en ont fait et ce qui en restera. Une vieille dame s'apprête à partir avec ses secrets, un veuf enterre méthodiquement sa richesse, un fils s'interroge sur un père qu'il a peu connu, un couple se retrouve alors qu'il n'a jamais vraiment existé. Des bribes du passé se dévoilent. Prix Goncourt de la nouvelle 2011.

Cote: **COM**.

Les amandes amères/ Laurence Cossé. Gallimard, 2011 (**Blanche**)

Résumé : Gilles et Edith vivent à Paris, dans le X^{Ve} arrondissement. Lorsque leur femme de ménage leur présente Fadila, qui va la remplacer, Edith se rend compte rapidement qu'elle est analphabète et décide de l'instruire. L'apprentissage se révèle plus difficile que prévu.

Cote: **COS**.

L'accordeur de silences/ Mia Couto ; traduit du portugais (Mozambique) Métaillé, 2011 (Bibliothèque portugaise)

Résumé : Dans une réserve de chasse isolée au cœur du Mozambique, un homme, Silvestre Vitalicio, fait croire à son fils Mwanito qu'ils sont les seuls survivants de la fin du monde, ainsi que trois autres hommes. Mais l'arrivée d'une femme va bouleverser le monde désolé créé par Silvestre.

Cote: **COU**.

Loin d'où/ Edgardo Cozarinsky ; traduit de l'espagnol (Argentine) Grasset, 2011

Résumé : Janvier 1945. Une jeune femme, vêtue d'une lourde cape militaire qui la protège à peine du froid, fuit à travers la Pologne et la Tchécoslovaquie. Elle parvient à gagner Vienne, puis Genève, où des amis lui viennent en aide. Trois ans plus tard, elle a refait sa vie à Buenos Aires et travaille dans les cuisines d'un restaurant. Elle loge dans une pension avec d'autres émigrés. Son passé la hante.

Cote: **COZ**.

Clèves/ Marie Darrieussecq. P.O.L, 2011 (**Fiction**)

Résumé : Ce roman raconte la découverte de l'amour et de la sexualité, le passage de l'enfance à l'âge adulte, à travers le personnage de Solange, une jeune fille qui vit au Pays basque.

Cote: **DAR**.

Une Anglaise à bicyclette/ Didier Decoin. Stock, 2011 (**Bleue**)

Résumé : En 1890, Jayson Flannery emmène en Angleterre une petite Indienne rescapée d'un massacre. Pour faire taire toutes les suspicions, il l'épouse et lui offre un vélo qui va changer son destin. En roulant des jours entiers, elle découvre dans un village deux adolescentes qui prétendent fréquenter des fées. Toute l'Angleterre va se passionner pour cette histoire. Prix du roman 2011 (Forêt des livres)..

Cote: **DEC**.

Du temps qu'on existait/ Marien Defalvard. Grasset, 2011

Résumé : Le récit commence dans les années 1970, époque à laquelle le narrateur est encore un enfant. Fils de famille bourgeoise qui s'ennuie, il combat sa lassitude par des sarcasmes et des rêveries. Un roman qui relate les premières amours adolescentes, les voyages, et propose des moments de satire sur la vie de famille. Premier roman.

Cote: **DEF**.

Iphigénie Vanderbilt/ Éric Deschodt. Robert Laffont, 2011

Résumé : Histoire de deux familles sur quatre décennies : les Lebleu, côté français et les Vanderbilt, côté américain. Au début, il y a le coup de foudre entre Henri et Iphigénie. Ils se marient avant les événements de 1968. Ils ont trois enfants : Victor, Ariane et Louis. Les deux familles traversent ensemble toutes les péripéties de l'histoire : Mai 68, le Vietnam, la gauche en France, le 11 septembre...

Cote: **DES**.

Son corps extrême/ Régine Detambel. Actes Sud, 2011 (Domaine français)

Résumé : Ebranlée dans sa chair par un accident de voiture, Alice vit heure par heure les mutations de son corps à travers l'expérience de la cicatrisation et de la consolidation. Prélude à une renaissance dans un corps différent, ce voyage dans le monde clos de l'hôpital est aussi un roman initiatique sur les séductions exercées par la mort et la maladie à certaines étapes de l'existence.

Cote: **DET.**

Kampuchéa/ Patrick Deville. Le Seuil, 2011 (Fiction & Cie)

Résumé : Ce récit évoque un voyage le long du Mékong effectué pendant le procès des leaders Khmers rouges à Phnom Penh en 2009 et la révolte des Chemises rouges en Thaïlande en 2010.

Cote: **DEV.**

Room/ Emma Donoghue ; traduit de l'anglais (Canada). Stock, 2011 (La cosmopolite)

Résumé : Un petit garçon, Jack, est très attaché à sa mère avec qui il habite dans une pièce unique depuis sa naissance. A presque 5 ans, il commence à se poser des questions sur le monde qui l'entoure et les visites étranges du Grand Méchant Nick. La mère de Jack réalise qu'elle ne pourra pas continuer longtemps à entretenir l'illusion d'une vie ordinaire, et tente de le faire s'échapper de sa captivité.

Cote: **DON.**

Sanctuaire du coeur/ Thu Huong Duong ; traduit du vietnamien. S. Wespieser éditeur, 2011 (Littérature)

Résumé : Le prologue s'ouvre sur la fugue incompréhensible de Tahn, un adolescent de quinze ans. Après une ellipse de 13 ans, le lecteur retrouve un gigolo, entretenu par une riche femme d'affaires. Pour comprendre comment il en est arrivé là, Duong Thu Hong replonge dans l'enfance et l'adolescence de Than.

Cote: **DUO.**

Cheyenn/ François Emmanuel. Le Seuil, 2011 (Cadre rouge)

Résumé : Sam Montana Touré, appelé Cheyenn, est retrouvé assassiné dans une usine désaffectée. Personne ne peut témoigner sur sa vie, hormis les extraits d'un film documentaire sur les sans-abris. Le cinéaste, qui les a filmés, est hanté par ces séquences et enquête sur la vie de Cheyenn pour réaliser un nouveau film.

Cote: **EMM.**

Les oreilles de Buster/ Maria Ernestam ; traduit du suédois par Esther Sermage. Gaïa, 2011.

Résumé : Eva est passionnée par les rosiers. A 56 ans, elle raconte son enfance, dans les années 1950 et 1960, en manque d'amour face à une mère égocentrique et tyrannique. La haine et la vengeance lui serviront d'échappatoire. Mais voilà qu'une fuite d'eau menace l'implantation de ses rosiers : Eva refuse de les déterrer. Sélection Prix Pages

Cote: **ERN.**

Un amour de frère/ Colette Fellous. Gallimard, 2011 (Blanche)

Résumé : A la suite d'un accident qui manque de lui coûter la vie dans une gare, Colette revit et raconte ses souvenirs parisiens des années 1967-1968.

Cote: **FEL.**

Le pied mécanique/ Joshua Ferris ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) Lattès, 2011

Résumé : Tout semble réussir à Tim Fansworth : sa vie personnelle et familiale, entre sa femme Jane et sa fille Becka, sa vie professionnelle au sein d'un cabinet d'avocats à Manhattan, malgré les épreuves et les tentations. Mais un jour, Tim se lève et s'en va, pour marcher sans s'arrêter.

Cote: **FER.**

Les souvenirs/ David Foenkinos. Gallimard, 2011 (Blanche)

Résumé : Après le décès de son grand-père, le narrateur réalise l'importance de préserver les instants vécus avec ses proches. Il se rapproche alors de sa grand-mère. Ce roman est le prétexte à une méditation sur le temps, la mémoire, les liens entre générations.

Cote: **FOE.**

L'envie/ Sophie Fontanel. Robert Laffont, 2011

Résumé : Pendant une longue période, une jeune femme vit sans connaître une intimité physique avec un homme. C'est une absence d'envie de sa part. Elle découvre des relations différentes avec les hommes et les femmes qui l'entourent. Cette femme incertaine traverse avec légèreté et gravité l'existence. Ses perceptions, sa sensibilité, son empathie sont déçuplées. Un jour, les choses vont changer.

Cote: **FON.**

Feu de camp/ Julia Franck ; traduit de l'allemand . Flammarion, 2011.

Résumé : Berlin, fin des années 1970. Nelly Senf obtient l'autorisation de passer de l'Est à l'Ouest avec ses enfants, Aleksej et Katja. Mais elle se heurte à une réalité difficile, loin de l'image d'un Ouest pays de la liberté et de l'abondance....

Cote: **FRA.**

Freedom/ Jonathan Franzen ; traduit de l'anglais (Etats-Unis). Ed. de l'Olivier, 2011 (**Littérature étrangère**)

Résumé : Patty épouse Walter Berglund et décide de mener une vie rangée d'épouse aimante et de mère dévouée. Elle renonce à son amour de jeunesse Richard Katz, un rocker, meilleur ami de Walter. L'histoire de ce trio est liée au climat émotionnel, politique et moral des Etats-Unis de ces dernières années et s'interroge sur la façon de vivre à cette époque.

Cote: **FRA.**

Le dernier testament de Ben Zion Avrohom/ James Frey ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) Flammarion, 2011

Résumé : James Frey imagine une nouvelle mythologie, avec un Jésus-Christ vivant à New York au XXIe siècle, ayant des liaisons avec des hommes, engrossant les filles, soignant les malades et euthanasiant les mourants....

Cote: **FRE.**

Muses et égéries : Carnets I et III/ Gamal Ghitany ; traduit de l'Arabe (Egypte) Le Seuil, 2011

Résumé : Les carnets sont un projet sur les thèmes de l'identité, de la mémoire et de l'oubli. Le premier est une exploration partant du vieux Caire, vers l'Andalousie et jusqu'à la Russie, en passant par le Maroc et l'Asie centrale. Le troisième relate le souvenir de Hamra, une femme rencontrée dans l'enfance. L'amour apparaît comme une déclinaison de souvenirs et d'échappées dans l'imaginaire.

Cote: **GHI.**

Pas d'inquiétude/ Brigitte Giraud. Stock, 2011(**Bleue**)

Résumé : Lorsque son fils tombe gravement malade, un père est contraint de prendre un long congé pour s'occuper de lui. Face à cette nouvelle situation, toute la famille perd petit à petit ses relations sociales et ses repères. Dans un élan de générosité aussi radical qu'inattendu, les collègues du narrateur donnent chacun de leurs congés pour lui permettre de rester près de son fils.

Cote: **GIR.**

La septième vague/ Daniel Glattauer ; traduit de l'allemand (Autriche). Grasset, 2011

Résumé : Leo Leike est de retour des Etats-Unis et reprend, après quelques mois d'interruption, sa correspondance électronique avec Emmi Rothner. Mais celle-ci veut le rencontrer au moins une fois....

Cote: **GLA.**

Banquises/ Valentine Goby. Albin Michel, 2011(**Romans français**)

Résumé : Lisa quitte mari et enfants pour partir sur les traces de sa soeur Sarah, disparue vingt-sept ans auparavant alors qu'elle quittait la France pour Uummanaq au Groenland. Dans ce territoire dévasté habité par une population en perdition, cette quête va accompagner son propre cheminement identitaire, depuis l'impossibilité du deuil jusqu'à la construction de soi.

Cote: **GOB.**

Ce qu'ils se mettent sur le dos/ Linda Grant ; traduit de l'anglais. Joëlle Losfeld, 2009

Résumé : Vivien Kovaks est la fille unique d'Ervin et Berta, un couple juifs hongrois immigrés à Londres depuis 1938. Autant que Vivien le sache, sa famille réduit à ces deux parents taciturnes et renfermés. Mais , à dix ans, elle se découvre un oncle, et pas n'importe qui, un truand célèbre, Sandor

Kovacs, propriétaire véreux et maquereau occasionnel.

Cote: **GRA**.

Opium Poppy/ Hubert Haddad. Zulma, 2011

Résumé : Cette fiction relate l'itinéraire d'Alam, un petit paysan afghan, pris entre la guerre et le trafic d'opium.

Cote: **HAD**.

La petite/ Michèle Halberstadt. Albin Michel, 2011

Résumé : Une fillette, qui semble avoir vécu l'enfance ordinaire des années 1960, cache secrets et blessures.

Cote: **HAL**.

L'ampleur du saccage/ Kaoutar Harchi. Actes Sud, 2011 (**Domaine français**)

Résumé : Quatre hommes liés par un drame collectif survenu trente ans plus tôt traversent la Méditerranée pour rejoindre l'Algérie et jouer l'épilogue de la tragédie qui a forgé leurs destins respectifs.

Cote: **HAR**.

Merveilleuses/ Catherine Hermary-Vieille. Albin Michel, 2011 (**Romans français**)

Résumé : Après avoir connu la Terreur, Rose de Beauharnais et Thérésia Cabarrus vivent une époque où la jouissance et la liberté sont à l'ordre du jour. Thérésia, qui collectionne les amants et lance les modes les plus provocantes, présente à Rose un petit général corse du nom de Bonaparte. Mais à son retour d'Egypte, celui-ci s'empare du pouvoir et exige de son épouse un sacrifice..

Cote: **HER**.

Embrassez-moi/ Éric Holder. Dilettante, 2011

Résumé : Sept histoires d'amour dans lesquelles les protagonistes vivent une histoire surprenante. E. Holder éclaire l'instant où tout bascule.

Cote: **HOL**.

La question Finkler/ Howard Jacobson ; traduit de l'anglais. Calmann-Lévy, 2011

Résumé : Au fil des ans, la vie a séparé le directeur de festivals Julian Treslove, l'écrivain Libor Sevcik et Sam Finkler, un philosophe très médiatique. La mort de leurs épouses respectives va les réunir à nouveau. Un soir en rentrant chez lui, Julian est victime d'une banale agression. Une certitude s'impose à lui : on l'a pris pour un Juif.

Cote: **JAC**.

La femme et l'ours/ Philippe Jaenada. Grasset, 2011

Résumé : Depuis que Serge Sabaniego, surnommé Bix, est devenu père de famille, il s'est transformé en pantouflard. Et puis un jour, une dispute conjugale l'entraîne dans une chute en spirale, dans une errance fortement alcoolisée qui le mène de Paris à Monaco. Un roman sur la fin des illusions, la déconfiture, la malchance et le cafard.

Cote: **JAE**.

L'équation africaine/ Yasmina Khadra. Julliard, 2011

Résumé : Médecin à Francfort, Kurt Krausmann mène une vie ordinaire, jusqu'au drame familial qui va le plonger dans le désespoir. Son meilleur ami, Hans, lui propose alors de l'emmener sur son voilier jusqu'aux îles Comores pour une cause humanitaire. Au large des côtes somaliennes leur bateau est assailli par des pirates. Grand prix de littérature Henri-Gal 2011 pour l'auteur.

Cote: **KHA**.

Lexi Smart a la mémoire qui flanche/ Sophie Kinsella ; traduit de l'anglais. Belfond, 2009 (**Mille comédies**)

Résumé : Un beau matin, Lexi se retrouve dans une chambre d'hôpital, avec de beaux cheveux, un visage qu'elle ne reconnaît pas, un mari splendide et riche. Sa mémoire lui joue des tours, elle ne comprend pas qui elle est devenue, ce qu'elle a fait de ses amies et quel est ce monde superficiel qui l'entoure. Elle tente alors de renouer avec ses souvenirs.

Cote: **KIN**.

J'apprends l'hébreu/ Denis Lachaud. Actes Sud, 2011. (Domaine français)

Résumé : Frédéric, 17 ans, suit ses parents à travers l'Europe, d'un déracinement à l'autre, menacé dans son propre équilibre. Mais après Paris, Oslo et Berlin, la famille débarque à Tel-Aviv et le jeune homme découvre la singularité d'Israël.

Cote: **LAC.**

La lanterne d'Aristote/ Thierry Laget. Gallimard, 2011. (Blanche)

Résumé : Le narrateur est chargé de cataloguer l'énorme bibliothèque de la comtesse Azélie. Au cours de son séjour, il découvre les détails tragiques, pittoresques ou ridicules qui constitue le quotidien de cette demeure.

Cote: **LAG.**

La vieille dame du riad/ Fouad Laroui. Julliard, 2011

Résumé : A Marrakech, un jeune couple de Français découvre une vieille dame dans une pièce du riad qu'il vient d'acheter. Mutique, elle semble vivre là depuis toujours et ne semble pas vouloir quitter les lieux.

Cote: **LAR.**

Les découvertes/ Éric Laurent. Minuit, 2011 (Romans)

Résumé : Ce roman d'apprentissage relate la fascination croissante d'un jeune garçon pour le corps féminin.

Cote: **LAU.**

Elétrico W/ Hervé Le Tellier. JC Lattès, 2011

Résumé : Lisbonne, septembre 1985. Vincent, le narrateur, est correspondant de presse et Antonio, un photographe, le retrouve pour suivre le procès d'un tueur en série. Vincent veut guérir les blessures d'Antonio, dues à un amour d'enfance, une fillette appelée Canard et qu'il va chercher, pour réparer ce qui s'est brisé. Sélection Prix Pages.

(Parenthèses)?/ Aude Manioc Alix. Ed. des Ecrivains, 2010

Résumé : Un jeune étudiant de vingt et ans, originaire de la Caraïbe, arrive sur le continent européen, à Bordeaux, loin des siens, pour suivre un master d'économie à l'université. L'avenir et le monde s'offrent à lui quand, en novembre 1999, une tumeur au cerveau coupe dans son élan celui qui se croit alors invulnérable. Incertain sur sa survie et ses capacités post-opératoires, de la salle de réanimation de l'hôpital de Pellegrin, au centre de rééducation de Gassie, cet apprentissage sévère lui apprend à reconsidérer sa propre existence....

Cote: **MAN.**

Les savants/ Joseph Manu ; traduit de l'anglais (Inde). P. Rey, 2011 (Roman étranger)

Résumé : Ayyan vit avec sa femme et son fils dans une cité de la banlieue de Bombay, ils font partie de la caste dalit, les intouchables. Il exerce un emploi de secrétaire dans un institut de recherche. Il observe les savants, les brahmanes et tous les nantis inaccessibles et décide de donner un coup de pouce au destin de son fils Adi.

Cote: **MAN.**

Rengaine/ Julien Maret. José Corti, 2011 (Domaine français)

Résumé : Variation autour de la chute, ce récit délivre une mélodie entêtante qui mène jusqu'aux ténèbres. Premier roman..

Cote: **MAR.**

Paris en temps de paix/ Gilles Martin-Chauffier. Grasset, 2011 (Roman)

Résumé : Le héros, commissaire d'ascendance bretonne, calme et manipulateur, n'en croit pas ses oreilles quand il apprend l'enlèvement d'un jeune Juif dans le 18e arrondissement de Paris. Entre guerre des gangs, trafic de drogue et mensonges de collégiens, un roman sur la montée de l'extrémisme. Prix de la rentrée 2011 (Forêt des livres).

Cote: **MAR.**

Du domaine des murmures/ Carole Martinez. Gallimard, 2011 (Blanche)

Résumé : En 1187, Esclarmonde refuse de se marier. Contre l'avis de son père, elle veut s'offrir à Dieu. Enfermée dans une cellule près d'une chapelle, elle vit une expérience mystique douloureuse.

Cote: **MAR.**

Breakfast on Pluto/ Patrick McCabe ; traduit de l'anglais. *Asphalte*, 2011 (**Fictions**)

Résumé : Patrick, fils illégitime du curé de Tyreelin, est abandonné dès sa naissance. Il prend très vite conscience de son homosexualité, se travestit et se fait appeler Pussy. Vers 1970, après la mort de son protecteur, un politicien victime du conflit irlandais, Pussy se rend à Londres, où elle recherche le bonheur et sa mère biologique, tout en se prostituant à Piccadilly Circus.

Cote: **MCC**.

Ce qu'on peut lire dans l'air/ Dinaw Mengestu ; traduit de l'américain. *Albin Michel*, 2011 (**Terres d'Amérique**)

Résumé : Au début des années 1980, Yosef et Mariam, un jeune couple que la révolution éthiopienne a séparé pendant trois ans, se rejoignent enfin aux Etats-Unis. Trente ans plus tard, leur fils Jona revient sur leurs pas pour reconstituer son histoire familiale.

Cote: **MEN**.

Ces âmes chagrines/ Léonora Miano. *Plon*, 2011 (**Littérature française**)

Résumé : Né en France, Antoine est un jouisseur. Pour vivre sans travailler, il prête, contre rémunération, son identité à des sans-papiers afin qu'ils trouvent un emploi. Mais un jour, son demi-frère Maxime lui annonce qu'il va rentrer au pays. Antoine voit son univers s'effondrer. C'est l'occasion de se remettre en question, de ne plus fuir ses origines et de devenir meilleur.

Cote: **MIA**.

Grenouilles/ Mo Yan ; traduit du chinois. *Le Seuil*, 2011 (**Cadre vert**)

Résumé : Le narrateur, Têtard, adresse une lettre à son maître, un écrivain japonais, pour lui parler de la pièce qu'il envisage d'écrire sur sa tante, une femme à la personnalité fascinante, célèbre gynécologue à l'origine du planning familial sous Mao. Têtard et sa tante vivent dans la région de Gaomi. Cette fresque permet de dresser le portrait d'une période complexe.

Cote: **MO**.

Les doutes de Salaï : voleur, menteur, entêté et glouton : sur les enquêtes de Léonard de Vinci, son père adoptif/ Monaldi & Sorti ; traduit de l'italien. *Nouveau Monde éditions*, 2010.

Résumé : En 1501, Léonard arrive à Rome et espionne pour le compte de César Borgia. Salaï, son disciple, mène l'enquête à sa place et correspond avec un interlocuteur, Machiavel.

Cote: **MON**.

Une ardeur guerrière : mémoires militaires/ Antonio Munoz Molina ; traduit de l'espagnol. *Le Seuil*, 1999

Résumé : A l'automne 1979, alors que l'Espagne commence tout juste à réapprendre la démocratie, un jeune homme qui rêve de devenir écrivain part au service militaire. Envoyé à Saint-Sébastien, il entreprend en train un voyage lugubre, qui n'est que le prélude à un long cauchemar. Il décrit ensuite la brutalité, la monotonie déprimante des casernes. Un véritable réquisitoire contre l'intolérance.

Cote: **MUN**.

1Q84. 1, Avril-juin/ Haruki Murakami ; traduit du japonais. *Belfond*, 2011 (**Littérature étrangère**)

Résumé : D'interrogation en rebondissement, de flash-back en hésitation morale, d'épisode sexuel en scène de violence, histoire des aventures et des amours d'Aomamé et de Tengo vécues d'avril à septembre 1984. A moins qu'il ne s'agisse de l'année 1Q84 dans un Japon parallèle ? Ou bien les deux à la fois ?

Cote: **MUR U1**.

1Q84. 2, Juillet-septembre/ Haruki Murakami ; traduit du japonais. *Belfond*, 2011 (**Littérature étrangère**)

Résumé : D'interrogation en rebondissement, de flash-back en hésitation morale, d'épisode sexuel en scène de violence, histoire des aventures et des amours d'Aomamé et de Tengo vécues d'avril à septembre 1984. A moins qu'il ne s'agisse de l'année 1Q84 dans un Japon parallèle ? Ou bien les deux à la fois ?

Cote: **MUR U2**.

Accabadora/ Michela Murgia ; traduit de l'italien. *Le Seuil*, 2011 (**Cadre vert**)

Résumé : Dans les années 1950, en Sardaigne, Tzia Bonaria, une couturière, accueille chez elle Maria et lui apprend le métier. Très vite Maria est intriguée par cette vieille femme qui s'absente la

nuits. Tout le village est au courant que Tzia abrège la vie des mourants mais pour Maria c'est un choc. Sélection Prix Pages.

Cote: **MUR**.

Idylles, mensonges et compagnie/ Agnès Niedercorn. Calmann-Lévy, 2010.

Résumé : Rentrée des classes au lycée Alexandre-Dumas à Paris. Le nouveau proviseur est anxieux, et il n'est pas le seul. Bohémond, fraîchement débarqué de sa province, s'apprête à faire la connaissance de ceux qui vont partager son année. Heureusement, Joséphine, la pétillante petite rousse, lui présente sa bande d'amis : Chloé, Mehdi, Agathe, Noam et Silia.

Entre eux se tissent des relations fortes et spontanées, mais, très vite, maladresses et dissimulations font naître les tensions. Les adolescents s'interrogent, les parents également. Chacun a sa part de secret, il faudra pourtant que certaines confidences se fassent...Agnès Niedercorn dépeint avec humour et tendresse cette année des grandes premières, celle des premiers émois, des premières ruptures avec la famille, celle où l'on découvre que tomber le masque permet de grandir, enfin.

Cote: **NIE**.

Grâce leur soit rendue/ Lorette Nobécourt. Grasset, 2011

Résumé : Histoire d'une passion unique et brûlante entre deux écrivains, Unica et Roberto. Envoûtante et sensible, Unica a coupé les ponts avec sa famille. Roberto, lui, a fui le Chili sous la dictature de Pinochet. Leurs chemins se sont croisés à Barcelone. C'est l'amour fou suivi de quinze années d'une rare intensité. Unica décide de retourner au Chili mais ne se remet pas de ce voyage et se suicide.

Cote: **NOB**.

Tuer le père/ Amélie Nothomb. Albin Michel, 2011 (**Romans français**)

Résumé : En 2010, Amélie Nothomb est intriguée par Joe Whip et Norman Terence, deux magiciens américains, croisés dans une fête, que tout semble séparer.

Cote: **NOT**.

Muse/ Joseph O'Connor ; traduit de l'anglais (Irlande). Phébus, 2011 (**Littérature étrangère**)

Résumé : Molly Allgood a 19 ans lorsqu'elle rencontre John Millington Synge, en 1907. Comédienne pauvre, belle et irrévérencieuse, elle devient la muse du dramaturge et vit avec lui une passion hors norme, à laquelle elle met fin en 1909 après avoir compris que les conventions sociales s'opposaient à leur mariage. Quarante-cinq ans plus tard, réduite à la misère, elle raconte son histoire.

Cote: **OCO**.

La femme du tigre/ Téa Obreht ; traduit de l'anglais (Etats-Unis). Calmann-Lévy, 2011

Résumé : Dans un pays des Balkans qui se remet d'un siècle de guerres, Natalia, jeune médecin, vient vacciner les pensionnaires d'un orphelinat. Alors qu'elle se retrouve face aux superstitions et croyances d'un peuple, elle se souvient des histoires extraordinaires que lui racontait son grand-père et découvre peu à peu que le folklore n'est jamais loin de la réalité.

Cote: **OBR**.

Les vaches de Staline/ Sofi Oksanen ; traduit du finnois. Stock, 2011(**La cosmopolite**)

Résumé : Anna, une jeune finlandaise née dans les années 1970, souffre de troubles alimentaires profonds. Sa mère est estonienne, et a tenté d'effacer toute trace de ses origines, afin d'être acceptée et de taire les peurs et les souffrances vécues sous l'ère soviétique. C'est sans doute ce passé douloureux qui hante encore aujourd'hui le corps d'Anna.

Cote: **OKS**.

Rouler/ Christian Oster. Ed. de l'Olivier, 2011 (**Littérature française**)

Résumé : Le narrateur décide de partir vers Marseille, en voiture. Sur les petites routes de France, son périple ressemble à une quête, où la géographie prend toute sa place. Sélection Prix Pages

Cote: **OST**.

Des vies d'oiseaux/ Véronique Ovaldé. Ed. de l'Olivier, 2011 (**Littérature française**)

Résumé : Gustavo Izzara constate que sa maison de Villanueva a été cambriolée et décide d'appeler la police. Le lieutenant Taïbo apprend alors que la fille de Gustavo et Ida, Paloma, 18 ans, s'est enfuie avec Adolfo, le jardinier. Sa mère les soupçonne d'être venus habiter la maison en leur absence. Un

roman sur les liens conjugaux, familiaux et sociaux qui se croisent et se défont.

Cote: **OVA**.

Le blanc va aux sorcières/ Helen Oyeyemi ; traduit de l'anglais. Galaade éditions, 2011 (Littérature étrangère)

Résumé : Dans un univers néo-gothique, Miranda n'est pas comme tout le monde. Elle souffre d'un mal étrange, le pica, qui la pousse à manger de la craie. A la mort de sa mère lorsqu'elle a 16 ans, son monde réel devient encore plus fragile. Elle rejoint la demeure familiale de son père à Douvres, une maison d'hôtes mystérieuse.

Cote: **OYE**.

Le siège de Cadix/ Arturo Pérez-Reverte. Paris : Le Seuil, 2011 (Cadre vert)

Résumé : 1810, dans Cadix assiégée par les troupes napoléoniennes, deux histoires se déroulent en parallèle. Le commissaire Tizon enquête sur les meurtres en série de jeunes filles assassinées à l'endroit où tombent les bombes françaises. Les difficultés financières de Lolita Oalma, propriétaire d'une compagnie de commerce maritime, la conduisent à armer un navire corsaire commandé par la capitaine Lobo.

Cote: **PER**.

Pour mémoire/ Mazarine Pinget. Julliard, 2011

Résumé : Monologue d'un homme hanté par la Shoah. Ni sa famille ni lui ne sont des victimes du génocide, mais il est marqué par le passage à la télévision de Nuit et Brouillard. Il raconte le choc face aux images d'extermination et comment peu à peu il s'est identifié aux rescapés des camps.

Cote: **PIN**.

Galveston/ Nic Pizzolatto ; traduit de l'américain Belfond, 2011. - (Littérature étrangère)

Résumé : De 1988 à 2008, errance de trois personnages meurtris par la vie : Roy, brute repentie, Rocky, jeune fille détruite et Tiffany, sa fille. Portrait d'une Amérique misérable et paumée, où la violence côtoie l'entraide, où l'humanité se fait jour sous la crasse. Premier roman.

Cote: **PIZ**.

Un été sur le Magnifique/ Patrice Pluyette. Le Seuil, 2011 (Fiction & Cie)

Résumé : Angélique est une jeune adolescente blonde qui rêve du grand amour. Elle le rencontre en la personne d'Hercule, un jeune homme de ferme un peu naïf. Mais Patricia, une actrice du porno, entre en scène et trouble la tranquillité des amoureux. Ils partent en voyage de nocces sur un paquebot. Un roman qui révèle que la pureté du désir meurt avec l'industrie du sexe.

Cote: **PLU**.

Mondial nomade/ Philippe Pollet-Villard. Flammarion, 2011

Résumé : Jean-Charles Rem a fait fortune en créant la plus grande société mondiale de gardiennage mobilier. Lassé de sa vie d'entrepreneur à la retraite, il décide de rechercher un homme qui lui rappelle sa jeunesse perdue, lorsqu'il se voyait en aventurier plein d'avenir. Sa quête le conduira en Inde, devenue une gigantesque usine de l'industrie européenne délocalisée.

Cote: **POL**.

Famille modèle/ Eric Puchner ; traduit de l'américain. Albin Michel, 2011. (Terres d'Amérique)

Résumé : Dans les années 1980, Warren Ziller décide de quitter le Wisconsin pour la Californie. Mais il ne peut se résoudre à avouer à sa famille que l'investissement de leurs économies dans un projet immobilier est un échec... Premier roman.

Cote: **PUC**.

Le système Victoria/ Éric Reinhardt. Stock, 2011 (Bleue)

Résumé : La vie de David Kolski bascule le jour où il aborde Victoria dans une galerie marchande. Onze mois jour pour jour après leur rencontre, la jeune femme trouve la mort. Aujourd'hui, David vit retiré dans un hôtel de la Creuse, détruit par le rôle qu'il a joué dans ce drame.

Cote: **REI**.

Le Vazaha sans terre/ Michel Rio Fayard, 2011 (Romans)

Résumé : Victime d'une sérieuse dépression qui l'empêche d'écrire, un écrivain entreprend un voyage en Ecosse où il retrouve sa cousine Laura. Puis il retourne sur les terres de son enfance, à Madagascar, qu'il rejoint dans un périple en voilier. Des relations qu'il noue lors du voyage à celles

qu'il retrouve sur place, le narrateur comprend alors que l'amour peut être plus fort que la peur.

Cote: **RIO**.

Le ravisement de Britney Spears/ Jean Rolin. P.O.L, 2011 (**Fiction**) .

Résumé : Un groupuscule islamiste menace d'enlever Britney Spears. Un agent des services français est envoyé à Los Angeles pour suivre l'affaire.

Cote: **ROL**.

Mr Peanut/ Adam T. Ross ; traduit de l'américain. Ed. 10-18, 2011

Résumé : David Pépin aime sa femme depuis treize ans et n'imagine pas pouvoir vivre sans elle. Pourtant, lorsqu'elle disparaît, il paraît aussi suspect que désespéré aux deux policiers chargés de l'enquête. Eux-mêmes ont des histoires conjugales troubles. Une histoire qui dépeint la réalité effroyable et tragique de certaines relations maritales. Premier roman. Sélection prix Pages

Cote: **ROS**.

Le rabaissement/ Philip Roth ; roman traduit de l'anglais (Etats-Unis). Gallimard, 2011 (**Du monde entier**)

Résumé : Simon Axler est l'un des acteurs les plus célèbres de sa génération. Aujourd'hui âgé de 65 ans, il a perdu le talent et l'assurance qui le faisaient vivre. Il se regarde être un acteur et même un mauvais acteur et ce sentiment d'extériorité finit par le mener à la dépression. Obsédé par le suicide, il entre à l'hôpital psychiatrique où il fait la connaissance de Pegee, une jeune lesbienne.

Cote: **ROT**.

Mohawk/ Richard Russo ; traduit de l'américain .Quai Voltaire, 2011

Résumé : A Mohawk, petite ville au nord de l'Etat de New York, Mather Grouse a des relations difficiles avec sa fille, son gendre et Rory Gaffney. Parallèlement, Dallas Younger, ancien footballeur célèbre, gaspille son argent dans les bars suite à la mort de son frère, dont il ne se remet pas.

Cote: **RUS**.

Juste avant/ Fanny Saintenoy. Flammarion, 2011

Résumé : Le portrait croisé de Juliette, une vieille dame sur son lit de mort, et de son arrière-petite-fille Fanny, bousculée par la vie moderne. Leurs deux récits s'alternent en courts chapitres, entre drôlerie et poésie douce. Premier roman.

Cote: **SAI**.

Rue Darwin/ Boualem Sansal. Gallimard, 2011. - (**Blanche**) .

Résumé : Né en 1949 d'une mère prostituée, Yazid est élevé par sa grand-mère, maquerelle, jusqu'à ses 8 ans. Puis il retourne chez sa génitrice, rue Darwin, à Alger, jusqu'à la guerre d'indépendance. Il est ensuite forcé d'émigrer à l'étranger. A la mort de sa mère, il retourne à Alger et se remémore son enfance.

Cote: **SAN**.

Scènes de la vie d'un faune/ Arno Schmidt . Tristram, 2011

Résumé : Ce violent réquisitoire contre l'Allemagne nazie émane de l'observation de faits de la vie quotidienne, de situations ordinaires par Heinrich Düring, un fonctionnaire de sous-préfecture. Père de famille, il dissimule un esprit acéré et critique et méprise profondément la bêtise de ses semblables embrigadés par les slogans. Il pourra fuir le bureau grâce à une mission que lui confie le sous-préfet.

Cote: **SCH**.

La femme au miroir/ Éric-Emmanuel Schmitt. Albin Michel, 2011 (**Romans français**)

Résumé : Anne vit à Bruges au temps de la Renaissance, Hanna dans la Vienne impériale du début du siècle et Anny Lee à Hollywood aujourd'hui. Ces trois femmes ont en commun de vouloir échapper à l'image d'elles-mêmes que leur tend le miroir de leur époque.

Cote: **SCH**.

Le pacte des vierges/ Vanessa Schneider. Stock, 2011(**Bleue**)

Résumé : Dans une ville portuaire des Etats-Unis décimée par le chômage, dix-sept jeunes filles d'un même lycée tombent enceintes en même temps. La rumeur publique fait état d'un pacte entre les adolescentes, qui se seraient concertées pour concevoir et élever leurs enfants ensemble. A une

journaliste venue enquêter sur l'évènement, quatre d'entre elles se racontent.

Cote: **SCH**.

La légende des fils/ Laurent Seksik. Flammarion, 2011.

Résumé : Dans l'Amérique des années 1960, le récit d'un jeune garçon cherchant à conquérir l'affection d'un père brisé par la guerre.

Cote: **SEK**.

Les débutants/ Anne Serre Mercure de France, 2011(**Bleue**)

Résumé : Anna Lore vit depuis vingt ans avec Guillaume un amour fusionnel. A 43 ans, elle rencontre Thomas Lenz dont elle tombe follement amoureuse. Son histoire d'amour avec Guillaume se fissure. Sélection prix Pages

Cote: **SER**.

Franz Stangl et moi/ Dominique Sigaud. Stock, 2011(**Bleue**) .

Résumé : Commandant du camp d'extermination de Treblinka en 1942, Franz Stangl est arrêté en 1967 au Brésil puis extradé et condamné à perpétuité. L'homme pense n'avoir rien fait de mal car il s'est soumis aux ordres. Née quinze ans après la Shoah, l'auteure interroge la façon dont sa génération a été confrontée à la conséquence de ces actes.

Cote: **SIG**.

Princesse Maorie/ Bernard Simonay. Editions France Loisirs, 2005

Résumé : Au XIXe siècle, en Nouvelle-Zélande, le destin hors du commun de Cécilia, qui de fille de colons débarquant d'Angleterre va devenir une princesse maorie. Laura, jeune aristocrate anglaise, part pour la Nouvelle-Zélande afin de retrouver sa véritable mère, Cécilia. Guidée par un espoir fou, Laura parcourt le pays, en quête d'indices et de personnes l'ayant connue. Elle remonte ainsi le cours d'une existence tumultueuse et sans compromis. Trahie par des colons corrompus, Cécilia s'était juré de se venger. Elle s'est réfugiée auprès des Maoris. En dépit de son rang, elle a épousé l'un des leurs et s'est impliquée passionnément dans leur lutte pour reconquérir leurs territoires. Mais les démarches de Laura aboutissent toutes à cette impasse : on a perdu la trace de la " princesse maorie " au cours de sanglantes rébellions. Contre toute logique, Cécilia pourrait-elle être encore vivante ? Une évasion des plus romanesques en Nouvelle-Zélande sur les traces d'une femme qui devient légende et sur un peuple insulaire fascinant et mystérieux, les Maoris.

Cote: **SIM**.

Assommons les pauvres !/ Shumona Sinha. Ed. de l'Olivier, 2011

Résumé : Un matin, après une nuit au commissariat pour avoir cassé une bouteille sur la tête d'un immigré, une jeune femme se souvient de cette année écoulée et des raisons qui l'ont conduite à devenir violente. Interprète auprès des demandeurs d'asile, étrangère elle-même, elle fait le récit de son difficile quotidien.

Cote: **SIN**.

Les enfants de Hansen/ Ognjen Spahic ; traduit du monténégrin. Gaïa, 2011

Résumé : Dans la dernière léproserie d'Europe, dans la Roumanie de 1989, les pensionnaires sont coupés du monde. Le peu qu'ils aperçoivent de l'extérieur est une cimenterie dont le mur est décoré de l'effigie de Ceaucescu. Alors que les malades organisent leur évasion, l'émeute qui fera tomber le régime éclate un matin de décembre.

Cote: **SPA**.

Tout, tout de suite/ Morgan Sportès. Fayard, 2011

Résumé : En 2006, une bande de délinquants de banlieue enlève un jeune homme et exige une rançon à sa famille. Le montant réclamé est beaucoup trop élevé pour le milieu modeste dont la victime est issue, mais le choix des agresseurs s'est porté sur lui car il est juif et supposé riche. Le récit de 24 jours de séquestration, de brutalités et de guerre psychologique qui conduiront à la mort du garçon.

Cote: **SPO**.

La tristesse des anges/ Jon Kalman Stefansson ; traduit de l'islandais. Gallimard, 2011(**Du monde entier**)

Résumé : Jens, un postier, arrive dans un village, complètement gelé sur sa monture. Il est accueilli par Helga et un enfant. Lorsque Sigurdur, le médecin, le charge de partir à travers les fjords de Dumbsfirdir, Helga ne veut pas le voir partir seul affronter la tempête, et le fait accompagner par l'enfant.

Cote: **STE**.

Une nuit à Reykjavik/ Brina Svit. Gallimard, 2011(**Blanche**)

Résumé : Lisbeth Sorel est cadre supérieur pour une grande compagnie aérienne. A Buenos Aires, elle rencontre Eduardo Ros, danseur de tango et gigolo. Leur rencontre les amène à se dévoiler et à remettre en question leur vision de la vie.

Cote: **SVI**.

La confusion des peines/ Laurence Tardieu. Stock, 2011 (**Bleue**)

Résumé : Le récit d'une femme qui cherche à se libérer d'un poids qui l'empêche de vivre depuis dix ans : la condamnation de son père pour corruption, et dans le même temps la mort de sa mère. Elle tente de comprendre le cheminement de ce père qu'elle a adoré étant enfant, et qui lui paraît si lointain aujourd'hui.

Cote: **TAR**.

Ma petite Française/ Bernard Thomasson. Le Seuil, 2011 (**Cadre rouge**)

Résumé : Hélène était une jeune Française qui a séjourné à Berlin à l'époque du mur quand la ville était coupée en deux. Devenue Eilen et professeur d'université aux Etats-Unis, elle revient à Berlin, pour fêter les 20 ans de la chute du mur. Elle fait la connaissance de David, un journaliste juif à la recherche de sa famille. Leurs destins finissent par se croiser. Premier roman.

Cote: **THO**.

Trois amis/ Mario Tobino ; traduit de l'italien. Plon, 2011 (**Feux croisés**)

Résumé : Parvenu au soir de sa vie, Ottaviani se souvient. De son enfance, de sa jeunesse, de la montée du fascisme, de la guerre, de la Résistance. Et surtout de ses deux amis, Turri et Campi, tous trois liés depuis leur plus jeune âge par une rare et intense amitié. Récit de trois hommes qui, même séparés par l'Histoire, et sans jamais se le dire, s'aimaient comme des frères qu'ils n'étaient pas.

Cote: **TOB**.

Les mamiwatas/ Marc Trillard. Actes Sud, 2011(**Domaine français**)

Résumé : Alors qu'un climat d'insurrection s'étend sur le Cameroun, le directeur de l'Alliance française de Buea, cloîtré chez lui, face à la mer et ses créatures délétères, les mamiwatas, les sorcières de la mer, boit la coupe de deux ans de désenchantements.

Cote: **TRI**.

Un garçon près de la rivière/ Gore Vidal ; traduit de l'anglais. Rivages, 1999 (**Bibliothèque étrangère**; 269) .

Résumé : Jim Willard et Bob Ford sont deux adolescents qui, au cours de quelques journées passées près d'une rivière, découvrent l'amour physique. Après leur séparation, Jim Willard cherchera à retrouver Bob et à revivre ce moment de grâce au cours d'un périple américain. Mais lors de l'ultime rencontre, c'est la violence qui primera. Un des premiers romans américains à traiter d'homosexualité.

Cote: **VID**.

Rien ne s'oppose à la nuit/ Delphine de Vigan. JC Lattès, 2011.

Résumé : Au coeur de la mémoire familiale, entre souvenirs lumineux et secrets enfouis, un roman autour de Lucile, la propre mère de Delphine de Vigan. Prix du roman Fnac 2011.

Cote: **VIG**.

Le silence ne sera qu'un souvenir/ Laurence Vilaine. Gaïa, 2011.

Résumé : Rongé par le remords de n'avoir pas eu le courage de parler, Miklus se décide à raconter les siens, ces Roms qui vivent depuis des décennies sur une rive slovaque du Danube. Le jour où Lubko, le gadjo est arrivé avec son violon chez les Tziganes, voleurs de poules, la communauté s'est égayée. Premier roman.

Cote: **VIL**.

Bienvenue à Oakland/ Eric Miles Williamson ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) Fayard, 2011.

Résumé : T-Bird Murphy est un homme révolté qui rejette la société et vit dans un garage isolé du Missouri. Violent, raciste et marginalisé, il revendique la déchéance comme nouvelle forme de liberté et tire sa force de la musique et de la littérature, apprises en secret.

Cote: WIL.

Fauna/ Alissa York ; traduit de l'anglais (Canada). J. Losfeld, 2011(Littérature étrangère) .

Résumé : Edal Jones, agent fédéral, a passé plusieurs années à poursuivre les trafiquants d'animaux exotiques en voie de disparition. A l'est de Toronto, elle découvre un terrain vague sur lequel le propriétaire, Guy Howell, accueille des hommes et des animaux perdus ou abandonnés. Sélection prix Pages 2011.

Cote: YOR.

Les bois de Sawgamet/ Alexi Zentner ; traduit de l'anglais (Etats-Unis). JC Lattès, 2011.

Résumé : Il y a une cinquantaine d'années, le grand-père de Stephen, Jeannot, a fondé Sawgamet, une ville-champignon, dans les forêts du Nord américain. Stephen en est parti pour devenir pasteur. Il y revient pour retracer l'histoire de sa famille et de cette région forestière et magique... Premier roman.

Cote: ZEN.

ROMANS POLICIERS

Adieu Gloria/ Megan Abbott ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) Ed. du Masque, 2011 (Grands formats)

Résumé : Dans les années 1950, une jeune femme, lasse de son petit boulot et d'avoir à s'occuper de son père, est repérée par Gloria Denton, la reine du milieu, qui contrôle des entreprises criminelles, des cercles de jeu et des champs de courses. Cette dernière ambitionne d'en faire son héritière, jusqu'au jour où sa petite protégée tombe sous le charme d'un bon à rien joueur et cynique.

Cote: RP ABB

Psychose/ Robert Bloch ; traduit de l'anglais. Moisson rouge, 2011

Résumé : Mary a volé une grosse somme d'argent à son patron pour éponger les dettes de son amant. Elle se repose dans un motel tenu par Norman Bates, un homme énigmatique qui vit sous l'emprise de sa mère. Après une brève conversation entre eux, Mary change d'avis et décide de rendre l'argent. Suite à sa disparition, sa soeur Lila part à sa recherche, aidée par le détective Milston Arbogast.

Cote: RP BLO.

Remède mortel/ Harlan Coben ; traduit de l'américain. Belfond, 2011 (Belfond noir)

Résumé : L'équipe du docteur Harvey Riker peine à le croire : ils sont enfin parvenus à mettre au point le vaccin contre le sida. Loin de se réjouir, Harvey est au contraire inquiet. Car au même moment deux patients et son associé sont tour à tour assassinés. Pour élucider cette affaire, Harvey fait appel à la journaliste Sara Lowell, dont le mari est peu après hospitalisé dans la même clinique.

Cote: RP COB.

La cassure/ Martina Cole ; traduit de l'anglais. Fayard, 2011(noir)

Résumé : L'inspectrice Kate Burrows piétine dans son enquête sur la disparition d'enfants. Lorsque son compagnon Patrick Kelly, truand qui lui a promis de vivre honnêtement, se retrouve dans le coma suite à une tentative d'assassinat, Kate doit lutter sur tous les fronts.

Cote: RP COL.

Les neuf dragons : une enquête de Harry Bosch/ Michael Connelly. Le Seuil, 2011 (Seuil policiers)

Résumé : Harry Bosh est dépêché sur les lieux d'un meurtre au sud de Los Angeles. Monsieur Li a été abattu de trois balles dans la poitrine. Secondé par l'unité des crimes asiatiques en la personne de l'inspecteur Chu, Bosh identifie rapidement un membre de la mafia locale. Il est tiraillé entre la volonté de trouver les coupables et la nécessité de sauver sa fille tout juste kidnappée.

Cote: RP CON.

Le père et l'étranger/ Giancarlo De Cataldo ; traduit de l'italien. Métailié, 2011(**Noir**)

Résumé : Diego et Walid font connaissance dans la salle d'attente d'un centre pour enfants handicapés, où l'un et l'autre mènent leur fils chaque jour. Tandis que Diego parle facilement de ses problèmes, Walid reste sur la réserve. Un soir, il entraîne son ami dans une fête orientale avant de disparaître mystérieusement. Selon les agents secrets qui le recherchent, Walid serait un terroriste.

Cote: **RP DEC**.

Car voici que le jour vient/ Fabienne Ferrère. 10-18, 2011 (Une enquête de Gilles Bayonne)

Résumé : A Paris, en 1595, le cheveu-léger Gilles Bayonne enquête pour le compte d'Henri IV. Des meurtres ont été commis dans le quartier de la Grande Boucherie, et à chaque fois, la victime est morte de la façon qu'elle redoutait le plus. Dans son enquête, il est assisté par son page Pique-Lune..

Cote: **RP FER**.

La face cachée des miroirs/ Catherine Fradier. Au diable Vauvert, 2011

Résumé : Après le démantèlement de l'agence et la mise hors circuit de son personnel, Eléonore de Coursanges tente de reconstituer son équipe, pour démêler les liens occultes qui unissent les gouvernements et les géants de l'industrie agroalimentaire.

Cote: **RP FRA**.

Le passager/ Jean-Christophe Grangé. - Paris : Albin Michel, 2011 (**Thrillers**)

Résumé : Mathias Freire souffre d'une maladie étrange : il a des pertes de mémoire et, lorsqu'il revient à lui, il est un autre personnage. Pour savoir qui il est réellement, il doit remonter la piste de ses identités précédentes : clochard à Marseille, peintre fou à Nice ou faussaire à Paris.

Cote: **RP GRA**.

220 volts/ Joseph Incardona. - Paris : Fayard, 2011(**Fayard noir**) .

Résumé : Pour remédier à la crise de la page blanche qui le touche, Ramon Hill, écrivain à succès, part en vacances avec sa femme dans le chalet familial. Les résultats sont plus beaux qu'il ne l'espérait : son roman prend forme, ce sera même son chef-d'oeuvre. Ses crises de somnambulisme constituent la seule ombre au tableau. Un matin, il découvre le cadavre de sa femme....

Cote: **RP INC**

Une enquête philosophique/ Philip Kerr ; traduit de l'anglais. Ed. du Masque, 2011(**Grands formats**)

Résumé : Un corps de femme est découvert, violé, mutilé et couvert de graffitis obscènes, dans un Londres ravagé par la violence en 2013. C'est l'inspecteur Jokowicz qui se voit confier l'affaire, il commence alors une double enquête à la fois policière et philosophique pour traquer le tueur.

Cote: **RP KER**.

Le tailleur de pierre/ Camilla Läckberg ; traduit du suédois. Marcus. Actes Sud, 2009 (**Actes noirs**)

Résumé : Un pêcheur trouve une petite fille noyée. Le problème est que Sara, 7 ans, a dans les poumons de l'eau savonneuse. Quelqu'un l'a donc tuée et déshabillée avant de la jeter à la mer. C'est Patrik Hedström qui hérite de l'enquête alors que sa femme, Erica, vient de mettre leur bébé au monde.

Cote: **RP LAC**.

La croisade des ténèbres/ Giulio Leoni ; traduit de l'italien. 10-18, 2010(**Grands détectives**)

Résumé : Novembre 1301. Dante arrive à Rome, où deux meurtres de jeunes femmes sont commis. Prié d'assister à l'exhumation de saint Pierre, le poète ne peut s'intéresser aux crimes..

Cote: **RP LEO**.

Toyer/ Gardner McKay ; traduit de l'anglais (Etats-Unis. Le Cherche Midi, 2011(**Thriller**)

Résumé : Los Angeles est la proie d'un homme qui séduit des femmes, les kidnappe, puis les abandonne à l'état de mort cérébrale. La neurologue Maude Garance et la journaliste Sara Smith tentent d'identifier le coupable, surnommé par la presse Toyer, par médias interposés.

Cote: **RP MCK**.

Les cendres froides/ Valentin Musso. Nouveaux auteurs, 2011.

Résumé : A la mort de son grand-père en 1999, Aurélien Cochet découvre que celui-ci aurait travaillé durant la guerre dans une maternité nazie accueillant des femmes enceintes de membres de la SS. Il plonge alors au coeur d'un des programmes les plus terrifiants du IIIe Reich jusqu'à mettre en danger ceux qu'il aime.

Cote: RP MUS.

Totally killer/ Greg Olear ; traduit de l'américain. Gallmeister, 2011 (Americana)

Résumé : En 1991, une jeune femme ambitieuse et fraîchement diplômée arrive à New York à la recherche d'un nouveau travail et du grand amour. Après de nombreux échecs professionnels, on lui propose "le job pour lequel on tuerait", elle va effectivement devoir assassiner quelqu'un. Une lutte contre les baby-boomers va alors débiter.

Cote: RP OLE.

Noir dessein/ Julie Parson ; traduit de l'anglais (Irlandais). La Librairie générale française, 2003 (Le Livre de poche; 17273)

Résumé : Rachel Beckett sort de prison bien décidée à faire éclater la vérité sur la mort de son mari. Personne ne voulant la croire, elle entreprend une vengeance implacable, ayant retrouvé la trace du véritable meurtrier.

Cote: RP PAR.

Un cadavre de trop/ Ellis Peters ; traduit de l'anglais .10-18, 2005. (Grands détectives)

Résumé : Dans l'abbaye de Shrewsbury au XIIe siècle, frère Cafdael est chargé d'enterrer des corps de pendus. Cependant, il constate avec stupeur qu'il y en a un de plus que prévu.

Cote: RP PET.

En mémoire de la forêt/ Charles T. Powers ; traduit de l'anglais (Etats-Unis). Sonatine éditions, 2011

Résumé : En Pologne, quelques années après la chute du communisme. Le cadavre d'un homme est retrouvé dans la forêt qui entoure le bourg de Jadowia. Leszek, un ami de la famille, comprend vite que l'assassinat est lié à l'histoire trouble du village. Mais dans cette petite communauté soudée par le silence, l'ère communiste a laissé des séquelles et personne n'a intérêt à réveiller les fantômes du passé.

Cote: RP POW.

L'assassin et le prophète/ Guillaume Prévost. 10-18, 2007.(Grands détectives)

Résumé : Depuis qu'elle a commis une faute professionnelle qui lui a valu un renvoi définitif du Louvre, Valentine s'habitue tant bien que mal à sa nouvelle vie : une boutique poussiéreuse, des clients ignorants et surtout des oeuvres insignifiantes, pures offenses faites à l'art. Cependant, tous ne la croient pas responsable de l'accident qui a entaché sa réputation.

Cote: RP PRE.

La disparition soudaine des ouvrières/ Serge Quadruppani. Ed. du Masque, 2011. (Grands formats)

Résumé : Durant ses vacances avec son mari, Simona Tavianello est confrontée à une série de meurtres accompagnés de tracts signés La révolution des abeilles. La commissaire ne résiste pas longtemps à se mêler d'une enquête qui implique des militants écologistes radicaux et des industriels puissants.

Cote: RP QUA.

Portes ouvertes/ Ian Rankin ; traduit de l'anglais (Ecosse) Ed. du Masque, 2011(Grands formats)

Résumé : A l'occasion d'une journée portes ouvertes à la National Gallery d'Edimbourg, Mike, Robert et Allan décident de voler des tableaux. Mais monter un tel casse demande des compétences et des relations, et les trois hommes sont vite emportés dans un difficile engrenage.

Cote: RP RAN.

Crise/ Kathy Reichs ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) OH ! éditions, 2011

Résumé : Victoria Brennan se trouve confrontée à une nouvelle intrigue. Pourquoi tant de malades

meurent-ils dans un seul hôpital ? Ils ont tous les mêmes symptômes... Serait-ce un virus que certains voudraient cacher ?

Cote: **RP REI**.

L'origine du silence/ Jed Rubinfeld ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) Fleuve noir, 2011

Résumé : 16 septembre 1920, un terrible attentat frappe Wall Street, faisant des dizaines de morts et déclenchant une vague de terreur. Tandis que les enquêteurs ne trouvent aucune piste, Colette Rousseau, une scientifique française, et son petit frère muet sont pris pour cible de différentes attaques..

Cote: **RP RUB**.

Je reste roi d'Espagne/ Carlos Salem ; traduit de l'espagnol par Danielle Schramm. Actes Sud, 2011(Actes noirs)

Résumé : Juan Carlos a disparu, laissant derrière lui une note énigmatique. Pour le retrouver, le ministre de l'Intérieur joue sa dernière carte : José Maria Arregui, l'inspecteur mélancolique et sanguin, qui, quelques années plus tôt, a par hasard sauvé la vie du roi une première fois....

Cote: **RP SAL**.

Anesthésie générale/ Jerry Stahl ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) Rivages, 2011 (Rivages/Thriller)

Résumé : Pour éviter l'expulsion, Manny Rubert, ancien policier et drogué, accepte d'infiltrer la prison de San Quentin, en se faisant passer pour l'animateur d'ateliers sur la prévention de la toxicomanie. Harry Zell l'a chargé d'identifier un vieil homme, emprisonné pour un accident de la route, qui affirme être Joseph Mengele, le médecin sadique qui officiait à Auschwitz.

Cote: **RP STA**.

Requins d'eau douce/ Heinrich Steinfest ; traduit de l'allemand (Autriche). Carnets Nord, 2011.

Résumé : Un corps flotte dans une piscine au sommet d'un immeuble viennois : dépecé, une main et une jambe en moins, des traces de morsure très nettes. Une prothèse auditive gît au fond du bassin. Richard Lukastik, inspecteur misanthrope de la police de Vienne, prend les choses en mains. L'enquête sera l'occasion pour lui de vérifier ses hypothèses sur le genre humain et de les formuler avec ironie.

Cote: **RP STE**.

Voodoo Land/ Nick Stone ; traduit de l'anglais par Samuel .Gallimard, 2011 (Série noire)

Résumé : A Miami, au début des années 1980, le trafic de cocaïne et les règlements de compte prolifèrent. Max Mingus et Joe Liston enquêtent autour de la découverte d'un corps dans un zoo de la ville. Ils sont sur la piste d'une cartomancienne puis d'un escroc. Alors que leurs autorités, visiblement corrompues, veulent orienter l'enquête, ils mènent leurs propres investigations.

Affaire classée/ Danielle Thiéry . France Loisirs, 2001. (Best-sellers)

Résumé : Edwige Marion, commissaire, reprend une enquête concernant la mort accidentelle d'une enfant. Classé depuis cinq ans, le dossier doit néanmoins être rouvert, car elle vient de recevoir un colis contenant les chaussures de la petite victime. Elle n'a d'autre choix que de replonger au coeur de sa première enquête.

Cote: **RP THI**.

Meurtre en Hiver Polaire/ James Thompson ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) Balland, 2011

Résumé : Kari Vaara est un inspecteur à bout de souffle depuis sa précédente affaire, le laissant défiguré, souffrant d'insomnie chronique et hanté par ses démons. Désormais, il travaille pour la criminelle de nuit de Helsinki. Sa nouvelle enquête : un héros national âgé de 90 ans, soupçonné de crime de guerre pendant la Seconde Guerre mondiale. Bientôt, le passé et le présent vont se heurter.

Le pèlerinage de soeur Fidelma/ Peter Tremayne ; traduit de l'anglais. 10-18, 2007 (Grands détectives)

Résumé : Pendant l'automne 666, soeur Fidelma part en pèlerinage au tombeau de saint James. Durant la traversée en bateau, un pèlerin disparaît, un vêtement couvert de sang est retrouvé. Fidelma, qui voulait réfléchir à son engagement religieux et à sa relation avec frère Eadulf, est chargée de l'enquête sur le bateau, où voyage, parmi les autres pèlerins, son premier amour.

Cote: **RP TRE**.

L'armée furieuse/ Fred Vargas. V. Hamy, 2011 (**Chemins nocturnes**)

Résumé : Loin de sa circonscription, Adamsberg va accepter d'aller enquêter dans un village terrorisé de superstitions et de rumeurs sauvages

Romans noirs : Billy-ze-kick, Bloody Mary, Canicule, L'Homme qui assassinat sa vie, Le roi des ordures/ Jean Vautrin Robert Laffont, 2011 (**Bouquins**)

Résumé : Dans la veine de Jean-Patrick Manchette, considéré comme l'un des pionniers du néo-polar, J. Vautrin met en scène des personnages sombres, des anti-héros qui évoluent dans des univers gouvernés par l'argent et la médiocrité. Ce volume rassemble cinq de ses grands romans noirs..

Cote: RP VAU.

Romans du terroir

Les doigts bleus de la pluie/ Jean Anglade. Presses de la Cité, 2011 (**Romans terres de France**)

Résumé : En Auvergne, la douce Aline, mariée deux fois et malheureuse, goûte, la quarantaine venue, aux délices de la passion amoureuse avec Edmond Leblé, électron libre émancipé de tout.

Cote: ANG.

La poussière des corons; Le Vent de la haine; Le pain rouge / Marie-Paul Armand Paris : Omnibus, 1997

Résumé : Madeleine, fille d'une famille de mineur , raconte la vie dans un coron du Pas-de-Calais, de la catastrophe de Courrières aux années 60 (La poussière des corons) ; Thérèse celle d'un village de la région Lilloise durant la Seconde Guerre mondiale (Le Vent de la haine) ; Mathilde vit en Flandre au de la Révolution française (Le Pain rouge).

Cote: ARM.

Le dernier des Auvernois/ André Besson. - Paris : France-Empire, 2009.

Résumé : Dernier volume de la trilogie initiée avec La Marie-des-Bois. Vincent Auvernois, jeune bûcheron et fils de Marie, est mobilisé en 1939. Après la débâcle, il revient à Chissey, proche de la ligne de démarcation. Le village est bientôt envahi de réfugiés lorrains, prisonniers de guerre évadés, Juifs. Vincent et Marie organisent des passages en zone libre, puis Vincent rejoint le maquis.

Cote: BES.

Comme un frère/ Françoise Bourdin. Belfond, 2011 (**Littérature française**)

Résumé : Au cœur des forêts du Jura, une implacable histoire d'amour et de folie entre deux frères réunis par la passion des chevaux.

Cote: BOU.

Le mas des Tilleuls/ Françoise Bourdon. Calmann-Lévy, 2011(**France de toujours et d'aujourd'hui**)

Résumé : Accusé par sa belle-mère d'avoir voulu abuser d'elle, Jean-Baptiste quitte le mas des Tilleuls. Passionné par les plantes, il devient droguiste et sillonne la France, mais il est arrêté lors du coup d'Etat de Louis-Napoléon Bonaparte. Les années passent et il perd tout espoir de retrouver le lieu de son enfance, jusqu'au jour où il croise la route de son demi-frère, l'unique héritier.

Cote: BOU.

La promesse des lilas/ Antonin Malroux. Calmann-Lévy, 2011(**France de toujours et d'aujourd'hui**)

Résumé : Au coeur du Cantal en 1953, François, fils d'un riche négociant, fait un enfant à la fille d'une famille voisine de paysans. Son père l'éloigne en l'envoyant chez des paysans pratiquant l'estive de mai à octobre. Il devient buronnier et apprend la fabrication du fromage. Il sort de cette expérience transformé. A son retour, il défie l'autorité paternelle et décide d'assumer sa paternité.

Cote: MAL.