

Romans, romans historiques

Soirée sushi/ **Agnès Abécassis.**

Rebecca et ses amies, récemment divorcées ou déjà libres, s'organisent une soirée sushi, rythmée par leurs souvenirs du quotidien.

Cote: **ABE.**

Le théorème de Cupidon/ **Agnès Abécassis.**

Adélaïde, directrice de casting, et Philéas, réalisateur, aux tempéraments opposés, se croisent et se ratent depuis des années, sans savoir qu'ils sont faits l'un pour l'autre.

Cote: **ABE.**

L'envers des autres/ **Kaouther Adimi.**

Radioscopie des souffrances et des espérances de la société contemporaine à travers le quotidien silencieux d'Adel et de sa sœur Yasmine, vivant avec leur mère et leur sœur aînée au milieu des habitants d'un quartier d'Alger au début du XXIe siècle. Premier roman. Prix littéraire de la vocation 2011 (Fondation M. Bleustein-Blanchet).

Cote: **ADO ADI.**

Mauvais genre/ **Naomi Alderman**

A l'université d'Oxford, un groupe d'amis, réuni autour du personnage de Mark Winters, va connaître les premières rencontres amoureuses mais aussi le désenchantement de ce monde.

Cote: **ALD.**

L'île sous la mer/ **Isabel Allende**

En 1770 à Saint-Domingue, Zarité Sedella, dite Tété, âgée de 9 ans, est vendue comme esclave domestique à Toulouse Valmorain, un jeune Français fraîchement débarqué pour reprendre la succession de la plantation de son père, mort de syphilis. Tété va devoir s'accoutumer à un monde nouveau et poursuivre sa quête de liberté.

Cote: **ALL.**

La fête du siècle/ **Niccolò Ammaniti**

A l'occasion de la plus décadente fête du siècle, organisée par un magnat de l'immobilier, un écrivain narcissique en mal d'inspiration, bloqué depuis trois ans au chapitre 2 de son nouveau roman, va croiser le chemin d'une secte satanique, décidée à sacrifier une chanteuse pop pour s'ériger sur l'autel de la célébrité.

Cote: **AMM.**

Le garçon qui voulait dormir/ **Aharon Appelfeld**

Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, Erwin, 17 ans, est enrôlé par un émissaire de l'Agence juive pour vivre une nouvelle vie dans l'Etat d'Israël naissant. Le pays cherche son indépendance et le jeune pionnier, devenu Aharon, est affecté à des missions militaires. Blessé, il subit opération sur opération.

Cote: **APP.**

D'acier/ **Silvia Avallone**

Ce roman social suit deux amies italiennes, Anna et Francesca, 13 et 14 ans, vivant dans des HLM construits en bordure de mer à Piombino en Toscane. Les deux jeunes filles supportent, grâce à leur relation, un contexte social et familial étouffant, marqué par le chômage que provoque le déclin de l'aciérie locale et l'oppression masculine sur les femmes.

Cote: **AVA.**

Confidences à Allah/ **Saphia Azzeddine.**

Un dialogue entre une jeune bergère pauvre et Allah son Dieu.

Cote: **AZZ.**

Little big bang/ Benny Barbash

Un homme israélien décide de maigrir à tout prix. Malgré les moqueries de son épouse et de ses grands-parents, il multiplie les régimes dont celui tout olive et finit par avaler un noyau qui se coince dans son épigastre. Un beau jour, une pousse d'olivier bourgeonne de son oreille gauche, ce qui provoque un véritable big bang local.

Cote: **BAR.**

Celui qui n'est pas né de la dernière pluie/ Azouz Begag

Malik obtient de très bons résultats à l'école. Mais ce n'est pas facile pour lui car son père ne peut pas signer son carnet de notes et ses camarades de classe sont cruels avec lui... Avec un appareil pédagogique présentant l'auteur, des clefs de lecture, les personnages et les thèmes.

Cote: **EF BEG.**

Par le feu/ Tahar Ben Jelloun.

Le 17 décembre 2010, Mohamed Bouazizi s'immolait par le feu. Ce geste radical fut le signal déclencheur de la révolution de jasmin en Tunisie. Cette fiction brève, réaliste et poétique, reconstitue les jours qui ont précédé ce sacrifice. Un hommage aux révolutions arabes et à ces millions d'hommes et de femmes anonymes descendus dans les rues pour réclamer liberté et dignité dans leur pays.

Cote: **BEN.**

Homo erectus/ Tonino Benacquista.

Des hommes se réunissent au sein d'une confrérie informelle pour se raconter en quelques mots ou en quelques heures leurs histoires d'amour, sentimentales ou sexuelles. De la brève rencontre à l'attachement sentimental, ces récits viennent ponctuer trois histoires particulières (l'invisible, le mari trompé et l'accro aux peuples) illustrant chacune un aspect paradoxal des relations hommes-femmes.

Cote: **BEN.**

La chimère d'or des Borgia/ Juliette Benzoni.

A bord du Titanic, la marquise d'Anguisola est assassinée et ses bijoux sont volés. Vingt ans plus tard, à Venise, Aldo Morosini reçoit Cornelius Wishbone. Ce Texan est épris de Lucrezia Torelli qui se prétend descendante des Borgia. Elle n'acceptera de l'épouser que s'il lui apporte la fabuleuse chimère d'or et d'émeraudes que César Borgia considérait comme son talisman....

Cote: **BEN.**

Le baron des champs/ Henriette Bernier.

En Lorraine, des années 1930 aux années 1970, vit l'idiot du village Noël Robain surnommé le Baron, un de ces noms que les paysans donnent aux chevaux de trait. Trop différent pour s'intégrer à la vie sociale, rudoyé par sa mère, il est suffisamment autonome pour ne pas en être totalement exclu. Il connaît pourtant des moments de chaleur humaine et de joie.

Cote: **BER.**

L'inoubliable/ Eduardo Berti ; nouvelles

Douze contes où se mêlent la trivialité du quotidien et l'extravagance du fantastique mettent en scène un homme dont le corps, criblé d'éclats d'obus tombés pendant la guerre, explose cinquante ans plus tard, une lectrice de quotidiens qui ne tient pour vrai que ce qui figure dans ses journaux, etc...

Cote: **BER.**

Les nouveaux contes de la cité perdue/ Richard Bohringer.

John, marié et abandonné deux fois, ne s'appelle pas John, mais il prend parfois ce prénom pour voir si ça fait revenir l'amour. Solange vit sans sexe et sans petit ami, sauf quand elle est Betty, qui aime l'amour et les hommes. Quant à Paulo... Ils se sont connus au comptoir du Bout du monde, le bar de la 300e Rue d'une cité perdue, et prennent la route pour conquérir de nouveaux territoires....

Cote: **BOH.**

Traîne pas trop sous la pluie/ Richard Bohringer.

L'auteur est hospitalisé. Le corps et l'esprit malmenés, il décide d'ouvrir les portes de son

imaginaire. Il rencontre un mystérieux Grand Singe, remonte le cours de sa mémoire, revoit son enfance, sa mère, ses voyages en Afrique, le souvenir chaleureux des amis disparus comme le peintre et cinéaste Charles Matton ou Philippe Léotard....

Cote: **BOH**.

N'ayez pas peur, nous sommes là/ Janine Boissard.

Ninon Montoire est pompier et mère célibataire de la petite Sophie, 5 ans. Abandonnée par le père de Sophie lorsqu'il apprit qu'elle était enceinte, Ninon refuse de céder aux avances de Thomas, son coéquipier, qu'elle aime comme un frère. L'arrivée de l'écrivain William Launay bouleverse son univers.

Cote: **BOI**.

Sauvage/ Nina Bouraoui.

A la fin des années 1970, Sami, un jeune garçon, disparaît dans la campagne algéroise. Pour ne jamais l'oublier, Alya, son amie d'enfance, écrit chaque jour leur histoire en réinventant le passé et en fixant le présent. Un roman sur les vibrations et les frémissements de l'adolescence et du monde.

Cote: **BOU**.

L'enfant sauvage/ T. Coraghessan Boyle

En 1797, dans le Languedoc, des chasseurs capturent dans la forêt un étrange garçon d'une dizaine d'années, sale et hirsute. Sourd, muet et dépourvu de raison, il est l'objet de toutes les curiosités mais aussi de toutes les maltraitances. Rebaptisé Victor, il est recueilli par le docteur Itard de l'Institut des sourds-muets à Paris, qui va lui apprendre la civilisation au fil des années.

Cote: **BOY**.

Les enfants du dragon/ Pearl S. Buck.

Contient : Fils de dragon ; Promesse ; Le patriote.

Ces trois romans d'amour et de guerre décrivent la vie et les paysages de la Chine des années 1920.

Cote: **BUC**.

Le testament de l'orange/ Anthony Burgess

New York, ville belle mais cruelle. C'est là, au coeur de cet enfer moderne, qu'Enderby, poète britannique, professeur temporaire à l'université de Manhattan, va vivre ses derniers jours, en butte à l'incompréhension et à l'agressivité de ses semblables.

Cote: **BUR**.

Parrot et Olivier en Amérique/ Peter Carey

Né dans une famille d'aristocrates français juste après la Révolution, Oliver détonne tout comme Parrot, un fils d'imprimeur condamné pour contrefaçon. Ils vont se lier par l'intermédiaire d'un mystérieux marquis manchot. Quand le jeune Oliver part pour le Nouveau Monde, Parrot est chargé de l'accompagner. Roman inspiré de l'oeuvre de Tocqueville, De la démocratie en Amérique.

Cote: **CAR**.

L'éventail de Saturne/ Alain Casabona.

A Paris en 2008, une concertiste spécialiste de Beethoven et une conservatrice du Prado spécialiste de Goya, se rencontrent alors qu'elles se disputent lors d'une vente un coffret Empire contenant un éventail. Ces objets ont un lien avec le lieutenant Philippe de Suger et sa femme Olympe, élève à Vienne en 1801 de Beethoven et modèle de Goya, couple dont le destin a été brisé par un crime.

Cote: **CAS**.

Plonger/ Bernard Chambaz.

Cette évocation du joueur de football allemand, Robert Enke, s'attache à apporter un éclairage sur le suicide à 32 ans de ce gardien de but alors pressenti pour intégrer l'équipe d'Allemagne. Outre l'ensemble de son parcours, les dernières vingt-quatre heures de ce père d'une petite fille décédée à deux ans des suites d'une malformation cardiaque sont retracées.

Cote: **CHA**.

La Reine oubliée. 1, Les enfants d'Alexandrie/ Françoise Chandernagor.

Des amours de Marc Antoine et Cléopâtre sont nés les jumeaux Alexandre-Hélios et Cléopâtre-Séléné. Les petits princes sont élevés dans la cité interdite d'Alexandrie, jusqu'au jour où elle tombe

aux mains des Romains. Seule rescapée du massacre, Cléopâtre-Séléne revient hanter les rêves de la narratrice pour qu'elle raconte au monde leur histoire. Grand prix du roman historique (Palatine) 2011.

Cote: **CHA R1**.

La princesse Cathare 1.La pierre de Montségur/ Renaud Chantefable.

1244, le siège de Montségur. Dans l'atelier de dame Saurimonde, on recopie un traité qui doit transmettre la tradition cathare et servir à reconstruire le mouvement depuis l'église secrète de Crémone. Dame Saurimonde veut aussi faire évader sa fille Floriane, héritière de reliques et porteuse d'un espoir de salut pour la nouvelle Eglise de Lombardie....

Cote: **CHA P1**.

Deux soeurs/ Madeleine Chapsal.

La jalousie de Sara à l'égard de sa soeur aînée Emma se manifeste avec une violence particulière au moment des questions d'héritage, suite à la mort de leur père.

Cote: **CHA**.

L'homme de ses rêves : nouvelles inédites/ John Cheever

Ce recueil rassemble 12 nouvelles initialement publiées dans des revues, entre les années 1930 et 1940. Il dépeint une Amérique sombre, où les chômeurs et clochards désespérés ont perdu leurs illusions.

Cote: **CHE**.

Les petits/ Frédérique Cléménçon.

Ces huit histoires mettent en scène des adultes qui, pensant faire le bien de leurs enfants, les forcent à se conformer à leurs propres désirs : un jeune garçon subit la dépression de sa mère ; un père divorcé passe une dernière journée avec ses deux fillettes avant que la garde ne lui soit retirée ; une femme projette sur sa fille ses ambitions musicales... Prix Boccace 2011.

Cote: **CLE**.

Quand la nuit/ Cristina Comencini

Marina part seule en vacances à la montagne avec son fils de 2 ans. Son mari ne la rejoindra que plus tard. Elle loue le premier étage de la maison d'un montagnard, Manfred, un homme sauvage et taciturne à qui il a manqué l'amour d'une mère. Incapable du moindre geste de tendresse, il voue une haine profonde aux femmes. Marina va vite attiser son animosité et ses frustrations.

Cote: **COM**.

Julian Corkle est un fieffé menteur/ D. J. Connell

Dans la Tasmanie des années 1980, Julian Corkle, un adolescent en surpoids, rêve de célébrité. Depuis tout petit, il invente, fabule et fait le clown. Seule sa mère croit en lui. Son père, aimant le foot et les pubs, ne le trouve pas assez viril. Julian entretient aussi des rapports difficiles avec son frère et sa soeur. Premier roman.

Cote: **CON**.

Le Minotaure 504/ Kamel Daoud.

Au coeur d'une Algérie mouvante, des personnages emprisonnés dans leurs obsessions poursuivent inlassablement leur quête, à la recherche d'une identité perdue.

Cote: **DAO**.

Un délicieux naufrage/ Frank De Bondt.

Philippe Langon, 55 ans, professeur à l'université et intellectuel reconnu, s'ennuie dans sa vie aux côtés de sa femme Babette et de ses 4 enfants. Sa rencontre avec Lena, 28 ans, qu'il va séduire, lui apporte la bouffée d'oxygène dont il a besoin. Jusqu'au moment où cette parenthèse ludique se transforme en véritable passion qu'il finit par ne plus maîtriser du tout.

Cote: **DEB**.

Le poids du papillon/ Erri De Luca

Ce face-à-face, dans les Alpes italiennes, entre un chamois sentant sa suprématie sur la harde menacée par les plus jeunes et un braconnier rêvant d'abattre le seul animal qui lui ait jamais échappé offre une vision poétique de l'homme et de la nature, de la solitude et du désir.

Cote: **DEL**.

Les privilèges/ Jonathan Dee

Adam et Cynthi ont tout pour eux : un couple parfait, deux enfants magnifiques, des carrières brillantes et une fortune démesurée. Dans ce cocon de confort et de perfection, l'isolement affectif est total et les dérives sont de mise.

Cote: **DEE**.

L'écrivain de la famille / Grégoire Delacourt.

Edouard écrit à 7 ans son premier poème qui le porte aux nues et fait de lui l'écrivain de la famille. Mais les années passent, Il n'a pas de talent, sauf dans la publicité et vit dans l'échec et le dégoût de soi. Lorsqu'il assiste à la lente décomposition de sa famille, il décide de prendre la plume pour écrire l'histoire de ceux qu'il aime et surtout en changer la fin.

Cote: **DEL**.

Le jardin des larmes/ Arnaud Delalande.

En 1994, Lise, jeune sage-femme tourmentée, part au Rwanda pour le compte d'une ONG. Elle y découvre, incrédule, les tensions entre Hutu et Tutsi. Dix ans plus tard, Sébastien, chef de mission au Sri Lanka pour une importante association humanitaire, va découvrir les ravages de l'inondation dans le sud du pays.

Cote: **DEL**.

Pour tout l'or du Brésil/ Jean-Paul Delfino.

En 1755, à Lisbonne, un tremblement de terre historique ravage tout. Pour la reconstruction, le marquis de Pombal fait appel à Dom Cristiano da Fonseca, jeune fils d'un commerçant lisboète. Au même instant, Zumbi, fils d'esclave, quitte Rio de Janeiro pour faire fortune dans la quête de l'or et des diamants à Ouro Preto, au Brésil. Leurs destinées vont se croiser et se déchirer.

Cote: **DEL**.

Great Jones Street/ Don DeLillo

Dans l'univers de la pop culture, marquée par l'association de la décadence urbaine, de l'art et de la loi du marché, la rock-star Bucky Wunderlick laisse tomber son groupe au milieu d'une tournée.

Cote: **DEL**.

La grande maison/ Mohammed Dib.

"Omar avait fini par confondre Dar-Sbitar avec une prison. Mais qu'avait-il besoin d'aller chercher si loin? La liberté n'est-elle pas dans chacun de ses actes? Il refusait de recevoir de la main des voisins l'aumône d'un morceau de pain, il était libre".

Cote: **DIB**.

L'incendie/ Mohammed Dib.

Un témoignage sur la détresse de la paysannerie arabe, à travers la vie d'un minuscule village perché dans les montagnes. Suite de La grande maison.

Cote: **DIB**.

Vengeances/ Philippe Djian.

Marc, un peintre, se remet difficilement du suicide de son fils Alexandre, soutenu par son agent Michel et sa femme Anne, lorsqu'il rencontre Gloria, la dernière petite amie d'Alexandre. Espérant confusément se racheter, Marc lui propose de l'héberger tout en la suspectant de vouloir venger la mort de ce dernier. Peu après, dans une atmosphère de suspicion de plus en plus grande, Gloria disparaît.

Cote: **DJI**.

Ragtime/ E.L. Doctorow

Un roman qui dépeint la naissance de l'Amérique moderne. Au héros de son invention, l'auteur mêle, entre autres, Ford, Freud, Jung et Houdini dans une tragicomédie nostalgique des débuts de l'âge du jazz.

Cote: **DOC**.

Colères/ Lionel Duroy.

A travers les personnages de son roman, confrontés à des conflits douloureux, Lionel Duroy tente de décrypter le sens de la vie et en filigrane la légitimité de la création littéraire.

Cote: **DUR**.

L'été 76/ Benoît Duteurtre.

Ce roman autobiographique décrit une adolescence provinciale dans la chaleur de l'été 1976 : l'auteur, en jeune gauchiste à cheveux longs, y découvre avec enthousiasme la musique, l'amour et la poésie.

Cote: **DUT**.

Homme invisible, pour qui chantes-tu?/ Ralph Ellison ; traduit de l'américain par Magali et Robert Merle ; préface Robert Merle.

C'est un roman de légende. A lui seul, il a fondé la gloire de l'auteur, car Ralph Ellison, depuis 1952, où il l'édita, n'en a pas publié d'autre. L'homme invisible, c'est l'homme noir dans la société américaine. L'écrivain, lui-même afro-américain, est mort le 18 avril 1994 à l'âge de 80 ans.

Cote: **ELL**.

L'alcool et la nostalgie/ Mathias Énard.

Jeanne téléphone à Mathias pour lui annoncer la mort de son ami Vladimir. Mathias se rend alors à Moscou pour accompagner, seul à bord du Transsibérien, le corps de son ami jusqu'à Vladivostok. Au cours du voyage, il se remémore des épisodes de son passé avec Jeanne et Vladimir, entre amour, drogue et alcool.

Cote: **ENA**.

L'autre fille/ Annie Ernaux.

A 10 ans, Annie découvre l'existence d'une soeur aînée, décédée à l'âge de 6 ans d'une maladie. Ses parents gardent le secret et jamais elle ne leur posera de questions. Le récit se construit autour de la disparue, entre imaginaire et réalité.

Cote: **ERN**.

Tortuga/ Valerio Evangelisti

En 1685, alors que le roi Louis XIV ne veut plus des pirates qui le servaient, l'ancien jésuite portugais Rogério de Campos devient un des leurs, après avoir été capturé et contraint de passer aux ordres du cruel capitaine De Grammont. Leur barbarie l'horrifie autant qu'elle le fascine.

Cote: **EVA**.

Tu verras/ Nicolas Fargues.

Imaginer ce qu'il pourrait ressentir si son fils venait à mourir brutalement a été pour N. Fargues le point de départ de ce roman, qui parle aussi d'amour et de solitude. Dans les jours et les semaines qui suivent la mort accidentelle d'un préadolescent, son père revit les circonstances du drame mais aussi leur vie et tout ce qui commençait à les opposer. Prix France Culture-Télérama 2011.

Cote: **FAR**.

Le navire obscur/ Sherko Fatah

Né dans le Kurdistan irakien, Kerim ne connaît que la guerre. En allant rendre visite à ses grands-parents, il est capturé par un groupe, enrôlé de force dans leurs rangs, jusqu'à ce qu'il arrive, au prix d'un crime, à se libérer de leur violence. De retour dans sa famille, il n'a plus qu'une idée en tête : quitter l'Irak et se rendre en Allemagne clandestinement.

Cote: **FAT**.

Marie-Blanche/ Jim Fergus

1995, région des Grands Lacs. Jim Fergus rend visite à sa grand-mère, Renée, 96 ans. Fille d'aristocrates français désargentés, mariée trois fois, celle-ci a eu un destin hors du commun, qui l'a menée à travers le siècle de sa Bourgogne aux Etats-Unis. Jim retrace son parcours et met en parallèle le journal intime de sa mère, Marie-Blanche, internée dans un asile de Lausanne.

Cote: **FER**.

Rhum Caraïbes/ Maxence Fermine.

Personne ne sait où repose le capitaine Santa-Rosa et son coffre, mais avant de mourir il a attiré la malédiction sur ses descendants. L'un d'entre eux, Aristide Sainte-Rose, a pourtant réussi à s'enrichir en fabriquant l'or brun, le Rhum Caraïbes. Mais ses enfants ne sont pas à l'abri.

Cote: **FER**.

La lignée du forgeron/ Marcello Fois

S'interrogeant sur les causes de ses souffrances, Michele Angelo explore l'histoire de la famille Chironi et en particulier trois de ses temps forts, de 1889 à 1943.

Cote: **FOI**.

Grandir/ Sophie Fontanel.

Une journaliste, à l'emploi du temps bien rempli, raconte des instants de la vie de sa mère, âgée et devenue dépendante : des conversations tour à tour tendres ou absurdes, des souvenirs, les visites des médecins et auxiliaires de vie, etc.

Cote: **FON**.

La forêt des vingt-neuf/ Irène Frain.

L'épopée des Bishnoïs : les 29 en hindi, nom des communautés nées en Inde au XVI^e siècle, vivant dans le respect de la nature (gestion rationnelle de l'eau, respect de tous les vivants) en suivant 29 règles. C'est Djambo, un jeune homme rejeté par les siens, qui édifiera la 1^{re} communauté pour permettre aux gens de survivre face à la terrible sécheresse et à la folie bâtisseuse des rajahs.

Cote: **FRA**.

Un ange à ma table/ Janet Frame

1. Ma terre mon île ;autobiographie

Premier tome de l'autobiographie de la romancière et poète néo-zélandaise.

Cote: **FRA A1**.

2. Un été à Willowglen

Dans ce deuxième volume de son autobiographie, J. Frame raconte son adolescence et notamment son internement, pendant huit ans, dans un hôpital psychiatrique

Cote: **FRA. A2**

3. Le messenger

Dans ce dernier tome de son autobiographie, J. Frame fait le récit de ses voyages en Europe, suite de son long apprentissage de la vie et de l'écriture.

Cote: **FRA A3**.

Retour à Cold Mountain/ Charles Frazier

A la fin de la guerre de Sécession, Inman, un soldat sudiste blessé à la bataille de Peters burg, déserte pour retrouver Ada, la femme qu'il aime. En chemin, il traverse les paysages dévastés des Etats confédérés, tandis qu'Ada essaie tant bien que mal de survivre dans les montagnes de Caroline du Nord.

Cote: **FRA**.

Les dix mille désirs de l'Empereur/ José Frèches.

Dans la Chine du XVI^e siècle, derrière les hauts murs de la Cité interdite, se mêlent luttes de pouvoir et savants jeux d'amour.

Cote: **FRE**

Chinook/ Pete Fromm

Dans le Montana rural des ranchs et des petites villes, ces nouvelles abordent les thèmes de la famille, la solitude, l'amour, la fidélité, l'engagement et l'héroïsme. A travers les portraits de gens d'apparence banale, se dessine le tableau d'existences fragiles qui peuplent l'Ouest américain.

Cote: **FRO**.

Anniversaire/ Carlos Fuentes

Afin de fêter les dix ans de leur fille Georgie, Emily demande à son mari George de rentrer plus tôt de son atelier d'architecte. Avant que celui-ci n'arrive à la maison, un narrateur relate la relation étrange qu'entretiennent un enfant et sa nourrice, Nuncia, avec qui il se trouve enfermé dans un labyrinthe.

Cote: **FUE**.

Mémoires de la jungle/ Tristan Garcia.

Plongée dans le chaos, l'Afrique voit sa population désertir le continent. La jungle a repris ses droits, seul un zoo près du lac Victoria accueille des scientifiques venus observer la faune préservée. Doogie, le narrateur, est un chimpanzé intelligent élevé par un couple de chercheurs et leurs enfants, Donald et Janet.

Cote: **GAR.**

Des femmes disparaissent : un roman de Chen Wanglin/ Christian Garcin.

Zhu Wenguang, dit Zorro, est un détective privé dont la spécialité consiste à secourir les jeunes femmes vendues par leurs parents, dans les campagnes pauvres du sud de la Chine, à des maris qui souvent les maltraitent. Mais cette fois, c'est bien au-delà qu'il doit se rendre pour enquêter sur les disparitions mystérieuses de trois jeunes femmes, toutes de près ou de loin liées à son passé.

Cote: **GAR.**

Les oliviers du Négus : nouvelles/ Laurent Gaudé.

Ces quatre récits revisitant les enfers et où chaque personnage est porté par la conscience de l'instant fatal mettent en scène un vieil homme croyant entendre chevaucher Frédéric II, un centurion marchant vers une Rome gangrénée, un soldat des tranchées fuyant un golem et un juge anti-mafia tenant le compte à rebours de sa propre exécution.

Cote: **GAU.**

La Dame du Nil/ Pauline Gedge

Petite fille, Hatchepsout a déjà tous les dons, toutes les audaces. Et qu'importe si la loi interdit à une femme d'être pharaon. Son seul dieu, Touthmôsis Ier, son père, à qui elle rêve de succéder, lui octroie pour ses 15 ans le titre de "prince héritier". Une vie de combats et de gloire l'attend désormais.

Cote: **GED.**

Le monde sans vous/ Sylvie Germain.

L'auteure rend hommage à ses parents disparus à travers plusieurs récits : le premier évoque un voyage dans le Transsibérien après la mort de sa mère; et le second revient sur la carrière de son père issu d'une lignée d'horticulteurs. S'ajoute deux autres courts récits en fin d'ouvrage sur la fragilité de l'existence.

Cote: **GER.**

Que ma joie demeure/ Jean Giono.

Les enseignements de Bobi vont révolutionner le travail triste des paysans du coin. Il leur révèle une vie meilleure, plus authentique, moins égoïste. Un programme utopiste que l'amour fera basculer vers le drame.

Cote: **GIO.**

Gin et les Italiens/ Goldie Goldbloom

Gin est albinos. Après son mariage, elle se retrouve dans une ferme sur les terres reculées du bush australien où les villageois se moquent d'elle. Jusqu'au jour où en 1944, Antonio et John, deux prisonniers de guerre italiens, sont placés chez elle et son époux comme ouvriers agricoles. Elle va alors imaginer une vie plus vaste. Prix de l'Association of Writers and Writing Programs (AWP) 2008.

Cote: **GOL.**

A l'arrache/ Patrick Goujon.

Le narrateur et Fred, deux éducateurs, emmènent en vacances cinq jeunes de banlieue pour quelques jours. Ce séjour se révèle mouvementé. C'est l'occasion pour le narrateur de revenir sur des souvenirs d'enfance et certains épisodes de sa vie quotidienne dans la cité : ses copains, son histoire d'amour avec Claire qui vient de le quitter, l'ennui, l'espoir d'y échapper.

Cote: **GOU.**

Dieu voyage toujours incognito/ Laurent Gounelle.

Une nuit d'été à Paris, alors qu'Alan Greenmor s'apprête à sauter de la tour Eiffel, un homme âgé lui propose un marché. S'il renonce à se suicider et s'engage à faire tout ce que l'inconnu lui demande, tous ses problèmes seront réglés... Prix du roman d'entreprise 2011.

Cote: **GOU.**

Le sens du calme/ Yannick Haenel.

Un autoportrait de l'écrivain à travers treize moments fondateurs de sa vie : journées de fête, nuits blanches, maladies, ravissements, ivresses ou encore solitude. Un voyage initiatique qui conduit le lecteur tantôt en bordure d'une forêt près de Laon, tantôt dans une chambre d'enfant au Niger ou dans un collège en Alsace, mais aussi dans un pensionnat militaire ou un train de nuit pour l'Italie.

Cote: **HAE.**

Je ne suis pas d'ici/ Hugo Hamilton

Vid Cosic, un jeune Serbe de Belgrade, charpentier de métier, vient à Dublin pour chercher du travail. Dès son arrivée, il se lie d'amitié avec un avocat, Kevin Concannon, résolu à taire le chaos familial qui a marqué toute son enfance. Un peu naïf, Vid est convaincu que cette relation constitue pour lui une chance. Elle va pourtant se révéler être la source de nombreuses catastrophes.

Cote: **HAM.**

Kali : une histoire d'avant-hiver/ Peter Handke

Une cantatrice, pourvue d'un don surnaturel, part sur les terres de son enfance, qui sont habitées par les survivants de la Troisième Guerre mondiale. Organisé autour de Kali, une mine de sel et de potasse, leur quotidien est bouleversé par la disparition d'un enfant. La diva tente alors de le retrouver.

Cote: **HAN.**

La nuit morave : récit/ Peter Handke

Un écrivain qui vit seul sur une péniche, en Serbie, invite sept amis à dîner. A leur grande surprise, il est accompagné par une femme alors qu'il est connu pour être misogyne. Il leur raconte, au cours de la soirée, son voyage en Europe de l'Ouest.

Cote: **HAN.**

Où en est la nuit/ Jean Hatzfeld.

Frédéric, journaliste, se retrouve coincé quelques jours dans une oasis à la frontière entre l'Éthiopie et la Somalie, où se déroulent des combats. Là, il partage quelque temps la vie des Bédouins et des soldats, en attendant de pouvoir rejoindre Addis-Abeba. Passionné de sport, il va faire la connaissance d'Ayanleh Makeda, une légende vivante de la course à pied, ne pouvant plus pratiquer.

Cote: **HAT.**

Juliet, naked/ Nick Hornby

Après quinze ans de vie commune avec Duncan, Annie ne supporte plus son goût immodéré pour Tucker Crowe, rock star américaine des années 1980. La sortie de Juliet, naked, nouvel album de Crowe en plein come-back, est l'incident de trop....

Cote: **HOR.**

La part de l'homme/ Kari Hotakainen

Salme Malmikunnas, une ancienne mercière de 80 ans, a vendu sa vie à un écrivain pour 7.000 euros. Elle confie son histoire : le mutisme de son mari, le malheur de l'une de ses filles, le mariage de sa cadette, les succès commerciaux de son fils... Mais Salme raconte-t-elle vraiment tout ? Un portrait de la société finlandaise moderne à travers une galerie de personnages.

Cote: **HOT.**

Turbans et chapeaux/ Sonallah Ibrahim

Ce roman se présente comme le récit parallèle à la chronique tenue par l'historien égyptien Al Jabarti qui fut le témoin de la conquête de l'Égypte en 1798 par Bonaparte. A travers la vraie fausse chronique d'un jeune disciple anonyme de cet historien, l'auteur explore avec humour toute l'histoire des relations orageuses entre Arabes et Occidentaux.

Cote: **IBR.**

Le mariage berbère/ Simonne Jacquemard.

Tournant le dos à la civilisation de l'Occident, Anne décide de faire un pèlerinage vers le Maghreb, vers les pays du vide et du silence. Une fois entrée dans ce monde, elle découvrira toutes les richesses de ces hommes et de ces cités qui suscitent autant de mirages que d'immensité. Une fois intégrée, elle changera de nom, mais arrivera-t-elle aussi à changer de personnage ?

Cote: **JAC.**

La voix des êtres aimés/ Isabelle Jarry.

Céleste retrouve Paul qu'elle n'a pas vu depuis quinze ans. Très malade, il lui demande de venir passer quelques jours à la campagne et de lui raconter une histoire d'amour. Elle partage avec lui son aventure passionnée avec Hoang, un pêcheur vietnamien.

Cote: **JAR.**

Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire/ Jonas Jonasson

Comment un centenaire, qui refuse de fêter son anniversaire et prend la poudre d'escampette de sa maison de retraite, peut-il se retrouver avec des malfrats lancés à sa poursuite ? La réponse tient dans une valise dérobée à la gare routière par cet ancien génie des explosifs, qui espérait y trouver des souliers pour les troquer contre ses charentaises. Premier roman.

Cote: **JON**.

Les trois lumières/ Claire Keegan

Dans le but de soulager sa mère enceinte, une fillette est amenée dans une ferme du Wexford, au fond de l'Irlande rurale, chez les Kinsella, des amis de ses parents. Au fil des jours, puis des mois, elle apprivoise cet endroit singulier où la végétation est luxuriante et les bêtes grasses. Certains détails l'intriguent comme les habits dont elle se voit affublée par le couple.

Cote: **KEE**.

Mini-accro du shopping/ Sophie Kinsella

Deux ans après son accouchement, Becky est de retour, toujours habitée par sa passion pour le shopping. Mais elle n'est plus seule car sa fille Minnie est habitée du même virus et a déjà les habitudes d'une grande, les bêtises de son âge en plus. Entre l'irruption d'une nounou engagée par Luke pour recadrer la fillette, la maison rêvée qui s'envole et la crise qui débarque, les temps sont durs !

Cote: **KIN**.

Le dîner/ Herman Koch ;

Paul et Claire attendent Serge, le frère de cette dernière, et son épouse Babette dans un très chic restaurant d'Amsterdam pour dîner. Lorsque ces derniers arrivent, le huis clos commence, nourri par les relations tendues entre les uns et les autres. Au dessert, Serge dévoile la raison de cette réunion : leurs fils respectifs ont agressé une femme et quelqu'un menace de révéler leur identité.

Cote: **KOC**.

Au nord par une montagne, au sud par un lac, à l'ouest par les chemins, à l'est par un cours d'eau/ Laszlo Krasznahorkai

A la fois conte philosophique et méditation esthétique, ce roman met en scène le cheminement d'un mystérieux personnage, le petit-fils du prince Genji, en quête d'un jardin secret, incarnation suprême de la beauté. Un libre hommage à la culture japonaise.

Cote: **KRA**.

La grande maison/ Nicole Krauss

Quatre villes, quatre histoires et un bureau constituent le noyau du récit. Ce roman a pour thème la mémoire et célèbre le pouvoir du livre et la puissance de la littérature.

Cote: **KRA**.

La botaniste de Damas/ Simone Zakri.

En Syrie en 1240, Ibn Baytar, médecin botaniste et pharmacologue andalou, s'attache à la rédaction d'une oeuvre monumentale, le Recueil des médicaments simples, aidé entre autre par Hasifa. Ce roman historique retrace le destin de cette femme, savante et médecin, indépendante et cultivée et contribue à la connaissance de l'univers médical et médicinal arabe médiéval.

Cote: **LAF**.

Cette nuit, la liberté/ Dominique Lapierre, Larry Collins.

Les Indes : 400 millions d'hommes fous de Dieu qui arrachent leur liberté aux Anglais un jour de 1947 ; Gandhi, un prophète qui rassemble un continent. L'épopée de l'indépendance de l'Inde.

Cote: **LAP**.

Les sept piliers de la sagesse/ Thomas Edward Lawrence

Une autobiographie publiée en 1926. Envoyé en Arabie pour établir la liaison avec le chérif de La Mecque en révolte contre le pouvoir ottoman, Lawrence est engagé dans la Grande Guerre presque comme un croisé. Il livre ici ses aventures en y mêlant analyses politiques et réflexions philosophiques. Reprise de l'édition originelle non expurgée publiée en France.

Cote: **LAW**.

La Belle et la Bête : et autres contes/ Jeanne-Marie Leprince de Beaumont

Quatre contes qui mettent en scène des monstres amoureux de belles princesses et des fées qui décident du destin des hommes.

Cote: **EF LEP.**

Le fauteuil hanté/ Gaston

Une malédiction pèse sur les membres de l'Académie française, qui meurent les uns après autres. Gaspard Lalouette va résoudre l'énigme malgré lui.

Cote: **EF LER.**

Un lac immense et blanc : récit/ Michèle Lesbre.

Un matin, la narratrice s'en va attendre sur un quai de gare un homme qu'elle ne connaît pas. Elle a envie de nouer une conversation plus intime avec cet étranger qui, le mercredi, dans un café proche du Jardin des Plantes, évoque inlassablement Ferrare. Il ne vient pas. En l'attendant des images de son passé lui reviennent peu à peu.

Cote: **LES.**

L'étrange voyage de monsieur Daldry/ Marc Lévy.

Londres, 1950. Alice mène une existence tranquille, entre son travail et ses amis. La veille de Noël, au cours d'une virée à la fête foraine de Brighton, une voyante lui prédit un mystérieux avenir : elle doit entreprendre un voyage afin de rencontrer les six personnes qui la mèneront à l'homme de sa vie. Son voisin, monsieur Daldry, la persuade de prendre au sérieux la prédiction.

Cote: **LEV.**

Paradiso/ José Lezama Lima

En même temps qu'une fiction (les enchevêtrements entre les péripéties des différents personnages et une mouture du narrateur lui-même), un traité de théologie, une suite d'images poétiques, une réinvention de l'écriture et finalement, un document sur La Havane des années 1940 et 1950 lorsque s'amorcent les premiers soubresauts révolutionnaires.

Cote: **LEZ.**

L'excellence de nos aînés/ Ivy Compton-Burnett

Dans la campagne edwardienne, les Calderon et les Donne sont voisins et parents par alliance. Ils se battent lors de duels sanglants, orchestrent manipulations et machinations pour parvenir à leurs fins et forgent leurs armes pour acquérir vertu et excellence afin d'accéder à la respectabilité.

Cote: **COM.**

Ticket d'entrée/ Joseph Macé-Scaron.

Peu avant l'élection présidentielle de 2007, alors que son journal Le Gaulois est racheté par un groupe industriel, un journaliste français d'une quarantaine d'années se voit offrir une promotion. Mais Benjamin apprend à ses dépens que son homosexualité ne lui permet pas d'accéder à certains cercles de la société. Prix de La Coupole 2011

Cote: **MAC.**

La peau/ Curzio Malaparte

L'auteur, correspondant de guerre et officier de liaison auprès des Alliés, poursuit son témoignage sur la Seconde Guerre mondiale entamé avec Kaputt. Entouré des troupes américaines venues libérer l'Italie, il entreprend une tragique odysée à travers son pays livré à la misère et au chaos politique..

Cote: **MAL.**

Une famille française/ Jean-Paul Malaval.

De 1910 à 1935, la saga d'une famille corrézienne. A Saint-Ségur, les Monestier et les Brillat scellent leur alliance par un mariage en grande pompe. La guerre arrive, les hommes partent au front et les femmes assurent le quotidien. Lorsque la paix revient, Angel Monestier vit encore avec ses rêves anciens, mais la crise des années 1930 jette la Renaudière dans la faillite

Cote: **MAL.**

Les trois frères Castro/ Eduardo Manet.

Fidel Castro vient de mourir. Penchés sur leur tasse de rhum, deux vieillards se remémorent le passé et dressent le portrait de Cuba à travers le destin des trois frères Castro, notamment celui de Ramon,

l'aîné.

Cote: **MAN**.

Le soleil des enfants perdus/ Guy Marchand.

Romain 60 ans, ancien combattant de la guerre d'Algérie, souhaite écrire un roman mais ne sait pas comment s'y prendre. Un jour, il rencontre Evelyne, 17 ans, étudiante à la Sorbonne. Entre eux, se noue une relation dans laquelle Romain va trouver un point de départ pour son récit.

Cote: **MAR**.

Chroniques de San Francisco : 8, Mary Ann en automne/ Armistead Maupin

Après vingt ans d'exil à New York, Mary Ann Singleton revient dans sa ville d'enfance, San Francisco. Trompée par son mari et atteinte d'un cancer, elle a décidé de se battre pour changer de vie.

Cote: **MAU C8**.

J'ai rêvé de courir longtemps/ Ron McLarty

Smithy Ide, 43 ans, est un solitaire obèse, accro à l'alcool et au tabac, qui travaille dans une fabrique de jouets à Rhode Island. Lorsque ses parents meurent accidentellement, il enfourche sa vieille bicyclette d'enfant et se lance dans un voyage épique qui lui donnera la chance de se réaliser comme individu. En pédalant à travers l'Amérique, il subit de multiples épreuves. Premier roman.

Cote: **MCL**.

Carmen/ Prosper Mérimée

Un récit d'amour et de mort, dont la violence est mise en valeur par un ton détaché.

Cote: **EF MER**.

Ils attendaient l'aurore/ Claude Michelet.

En cet hiver 1940, les Allemands occupent Paris. 3 amis, Jean, Albert et René partagent un goût commun pour la natation et la même inquiétude devant un avenir sombre. Le 11 novembre, Jean participe à une manifestation anti-allemande et est pris à parti par la police. Il s'échappe et va rejoindre les réseaux de la Résistance. Albert choisit la collaboration et René est enrôlé de force dans le STO.

Cote: **MIC**.

Terreur grande/ Jean-Pierre Milovanoff.

Ukraine du Sud, 1937. Le capitaine Anton, soudain devenu le bouc émissaire de son supérieur, décide de fuir à l'Ouest en compagnie de sa mère et de son amant Kouztine.

Cote: **MIL**.

La désirante/ Malika Mokeddem.

Léo, un passionné de voile, disparaît au milieu de la Méditerranée. Shamsa, sa compagne, refuse de croire à un accident et embarque à bord du Vent de sable pour partir à sa recherche.

Cote: **MOK**.

Les heures lointaines/ Kate Morton

Meredith reçoit un courrier vieux de cinquante ans en provenance d'un château dans le Kent. Bouleversée, elle refuse de dévoiler le contenu à sa fille Edie. Elle lui révèle juste un élément du passé : évacuée de Londres en 1939, elle est recueillie par des aristocrates du Kent et se lie d'amitié avec l'une des filles, Juniper. Edie se rend dans le Kent pour en savoir plus sur le passé de sa mère.

Cote: **MOR**.

Dona Isabel ou La véridique et très mystérieuse histoire d'une jeune créole perdue dans la forêt des Amazones/ Christel Mouchard.

En octobre 1769, Dona Isabel, une créole du Pérou, a quitté son hacienda à la tête de 31 porteurs pour ne plus jamais revenir. Elle s'est enfoncée dans la forêt d'Amazonie. Son but était de rejoindre son mari, Jean Godin des Odonnais, qu'elle n'avait pas vu depuis vingt ans. Mais son expédition s'est perdue, tous les voyageurs sont morts, sauf Dona Isabel.

Cote: **MOU**.

La ballade de l'impossible/ Haruki Murakami

Au cours d'un voyage en avion, le narrateur entend la mélodie d'une chanson des Beatles, qui ressuscite en lui, brusquement, le souvenir de l'amour qu'il a vécu il y a dix-huit ans. Un roman d'apprentissage aux résonances autobiographiques.

Cote: **MUR**.

Les désarrois de l'élève Törless/ Robert Musil

Fin XIXe siècle, Törless va vivre ses premiers désirs adolescents dans un internat autrichien.

Cote: **MUS**.

L'appel de l'ange/ Guillaume Musso.

New-York, aéroport JFK, veille des fêtes de Noël. Madeline Greene, anglaise fleuriste à Paris, heurte Jonathan Lempereur, restaurateur français à San Francisco. Dans la confusion, ils échangent leur téléphone et ne s'aperçoivent de leur erreur qu'une fois en vol. Piqués par la curiosité, chacun parcourt le contenu du téléphone de l'autre. Sans savoir qu'un secret commun va faire surface.

Cote: **MUS**.

La nuit viennent les renards : nouvelles/ Cees Nooteboom

Des nouvelles étranges sur la présence des morts et de leur survie en nous, sur l'appel de la mort et de notre propre survie dans la pensée des morts. Un thème grave et mélancolique tempéré par l'humour.

Cote: **NOO**.

Manuscrit zéro, journal de l'année 2009/ Yoko Ogawa

Tout le long d'une année dans la vie d'une romancière, ce journal de création, sous la forme de la cristallisation secrète d'un livre en devenir, est telle la forêt profonde d'où jaillissent les histoires de Yôko Ogawa.

Cote: **OGA**.

Traité du zen et de l'entretien des motocyclettes : récit/ Robert M. Pirsig

Un motocycliste, le narrateur, et son fils Chris franchissent la frontière du Minnesota. Un homme semble les poursuivre, Phèdre, ravisseur d'enfants, motard fantôme qui n'est pas sans rappeler le roi des Aulnes de la légende. La course commence malgré le danger, vers la côte californienne. Et, avec elle, un chataqua, discours enflammé que tenaient autrefois les forains, dispensé par le narrateur.

Cote: **PIR**.

C'est moi qui éteins les lumières/ Zoyâ Pirzâd

A travers l'histoire de Clarisse, dont le quotidien va être bouleversé par l'arrivée de nouveaux voisins arméniens, cette fiction esquisse le portrait d'une société patriarcale tout en restituant la réalité de la vie des Arméniens d'Iran.

Cote: **PIR**.

Histoires extraordinaires/ Edgar Allan Poe

Recueil de nouvelles écrites par un poète et conteur du merveilleux qui a inventé un genre littéraire, le fantastique. Ces textes sont précédés d'une étude sur l'écrivain, sa vie et ses oeuvres par Charles Baudelaire.

Cote: **EF POE**.

Générosité : un perfectionnement/ Richard Powers

Thassa Amzwar, une Algérienne, dont les proches ont disparu dans des émeutes en Kabylie, poursuit ses études à Chicago. C'est une jeune femme lumineuse, gaie et heureuse. Un de ses professeurs est intrigué et fasciné par sa propension au bonheur. Son cas attire l'attention du scientifique Thomas Kurton qui découvre que le bien-être de Thassa est dû à une disposition chromosomique particulière.

Cote: **POW**.

Le parrain/ Mario Puzo

A travers les règlements de compte de la puissante famille Corleone, M. Puzo esquisse le portrait d'une nation gangrénée par les syndicats du crime et la guerre des gangs..

Cote: **PUZ**.

Les amants de Francfort / Michel Quint.

La nuit où Léna et Florent devinrent amants, un double meurtre fut commis dans leur hôtel de Francfort.

Cote: **QUI**.

Maudit soit Dostoïevski/ Atiq Rahimi.

Ce roman, inspiré par Crime et châtiment, en reprend la trame pour l'adapter à l'Afghanistan contemporain. Rassoul vient d'assassiner une rentière pour la punir du sort qu'elle fait subir à Souphia, sa fiancée. Il lui dérobe ensuite son argent afin de venir en aide à Souphia et à sa famille. Rongé par le remords, il souhaite se rendre à la police mais personne ne s'intéresse à son cas

Cote: **RAH**.

Charlotte Isabel Hansen/ Tore Renberg

Jarle Klepp est un étudiant de 24 ans qui prépare une thèse tout en consacrant beaucoup de temps à sa vie de débauche en fin de semaine. Après avoir été forcé à se soumettre à un test ADN par une lettre de la police, il apprend qu'il est le père de Charlotte Isabel, une fillette de sept ans. Ce roman initiatique met en scène leur relation.

Cote: **REN**.

Le mariage de Kipling/ François Rivière.

Un roman qui retrace les jeunes années de l'écrivain Rudyard Kipling, dans le foisonnement littéraire du Londres des années 1880. Lunatique, excentrique, le jeune prodige détonne dans l'univers mondain dont semblent se délecter ses pairs. Par l'entremise d'Henry James, Kipling rencontre Wolcott Balestier, qui va l'initier aux méthodes éditoriales américaines.

Cote: **RIV**.

Rose/ Tatiana de Rosnay

Rose Bazelet, paisible habitante de la rue Childebert à Paris, voit un jour sa vie basculer lorsqu'elle reçoit un ordre d'expropriation : le tracé du boulevard Saint-Germain tel que prévu par le baron Haussmann passe par chez elle. La lutte commence pour Rose, déterminée à garder sa maison en raison d'une promesse faite à son défunt mari auquel elle confie son combat sous forme de lettres.

Cote: **ROS**.

Un atlas de l'impossible/ Anuradha Roy

De la colonisation à l'Indépendance, le parcours et le destin d'une famille bengalie se confondent avec l'histoire de l'Inde au XXe siècle.

Cote: **ROY**.

Sept histoires qui reviennent de loin : nouvelles/ Jean-Christophe Rufin.

Chacune de ces histoires donne à observer l'humanité contemporaine en marche dans des univers différents tels que le Mozambique, l'île Maurice, un train pour l'Allemagne ou encore le Sri Lanka.

Cote: **RUF**.

Marina/ Carlos Ruiz Zafón

Oscar Draï, 15 ans, a disparu pendant une semaine du pensionnat où il est interne. Tout commence par la découverte d'une mystérieuse maison en apparence abandonnée. Il y fait la connaissance de Marina, la fille du propriétaire, une adolescente de son âge à l'intelligence très vive. Celle-ci va l'entraîner dans une enquête ayant pour point de départ le cimetière de Barcelone.

Cote: **RUI**.

Dark Island/ Vita Sackville-West

A quatre périodes de la vie d'une femme, ce roman raconte la fascination de Shirin Wilson pour une île dont son mari, Venn le Breton est le maître, et son propre besoin de liberté.

Cote: **SAC**.

En avant, route !/ Alix de Saint-André.

Des bords de la Loire à Saint-Jacques-de-Compostelle, en passant par des chemins creux ou traversant des banlieues sinistres, l'auteure raconte son périple et ses rencontres avec des pèlerins sur lesquels elle porte un regard à fois espiègle et affectueux.

Cote: **SAI**.

Ma vie à Saint-Domingue/ Jean-Jacques Salgon.

Plusieurs histoires, celle de Toussaint Louverture, héros de la révolte dans l'ancienne colonie française de Saint-Domingue, celles de ses enfants et de son père, capturé en Afrique et vendu comme esclave, se mêlent aux souvenirs de l'auteur dans un système de réminiscences qui entrent en résonance avec ces destins. Ces récits éclairent l'histoire d'Haïti et les liens qui l'unirent à la France.

Cote: **SAL.**

Folie d'une femme séduite/ Susan Fromberg Schaeffer

Roman inspiré d'une histoire vraie qui raconte la folie d'une jeune fille de 16 ans, Agnès Dempster, dans le Vermont, qui voue un amour sans limite à un homme qui l'a abandonnée et qui ira jusqu'au crime passionnel.

Cote: **SCH.**

Les humeurs de Marie-Claire/ Habib Selmi

Autour des senteurs de l'enfance et du pays natal, mais aussi autour des odeurs des femmes aimées, l'histoire toute en sensualité de la relation entre un Tunisien et une Française.

Cote: **SEL.**

La deuxième mort de Ramon Mercader/ Jorge Semprun.

Prix Femina 1969..

Cote: **SEM.**

Histoires d'ici et d'ailleurs/ Luis Sepulveda.

Ce recueil de nouvelles traverse les continents, de l'Amérique latine à l'Europe. Il constitue un hymne à la résistance, celle des vaincus qui refusent d'accepter la défaite.

Cote: **SEP.**

Inch'Allah/ Gilbert Sinoué

2. Le cri des pierres/ Gilbert Sinoué.

Le destin au Proche et Moyen-Orient de quatre familles de nationalités et de confessions différentes, de 1956 aux attentats terroristes de 2001. Une Syrienne et un Egyptien, une Palestinienne et un Israélien vont essayer de prouver que malgré la guerre, l'amour a sa place.

Cote: **SIN**

L'épouse américaine/ Mario Soldati

D'origine tchécoslovaque, Vaclav et Edith sont frère et soeur. Elle se marie avec Edoardo, un universitaire américain, tandis que Vaclav épouse Anna, la meilleure amie de sa soeur. Les deux couples partent en voyage de noces ensemble à Venise. Lorsque plus tard, Anna découvre que son mari la trompe, elle noue une liaison avec Edoardo qui se révèle incapable de choisir entre son épouse et son amante.

Cote: **SOL.**

La vie éternelle de Ramsès II/ Robert Solé.

Ce récit, précis et documenté, s'intéresse à ce qu'est advenu la momie de Ramsès depuis sa découverte au XIXe siècle jusqu'à aujourd'hui. Des anecdotes, des portraits de personnages réels, des exposés sur les conflits entre savants et sur les querelles politiques ayant suscité la protection et l'exploitation des vestiges pharaoniques ponctuent le récit.

Cote: **SOL.**

Taksim/ Andrzej Stasiuk

Dans leur camionnette déglinguée, deux amis sillonnent les confins de l'Europe pour faire du business avec le rebut des pays occidentaux.

Cote: **STA.**

Des souris et des hommes/ John Steinbeck

Evoque la misère psychologique de deux journaliers dans un ranch de la vallée de Salinas.

Cote: **EF STE.**

Le cas étrange du Dr Jekyll et de M. Hyde/ R.L. Stevenson

Le doux et tempéré docteur Jekyll se transforme en monstre chaque fois qu'il avale une potion de

son invention.
Cote: **EF STE.**

La malle en cuir ou La société idéale : roman inédit inachevé/ **Robert Louis Stevenson** ;
Ce premier roman de R.-L. Stevenson devait présenter l'idéal de société nomade de l'écrivain. Interrompue lorsque Stevenson s'embarque pour la Californie en 1877, la rédaction ne fut jamais reprise, le roman ayant perdu de son sens après les épreuves traversées par l'auteur. M. Le Bris propose une fin à l'histoire contenue dans le manuscrit qu'il a retrouvé dans une bibliothèque américaine.
Cote: **STE.**

Les enfants perdus de Casablanca/ Tito Topin.
Cette fiction historique se déroule au Maroc, entre 1942 et 1955, et relate le destin croisé de trois hommes, amoureux de la même jeune femme, Gabrielle. Louis l'américain, Lucas le pied-noir et Jilali l'avocat marocain vont être confrontés à des événements tragiques.
Cote: **TOP.**

Le polygame solitaire/ Brady Udall
Golden Richards ne supporte plus sa vie : mormon polygame avec quatre épouses et vingt-huit enfants, sa petite entreprise de bâtiment est en train de couler et il vient de perdre deux enfants. A la suite d'une rencontre dans le désert du Nevada, il va trouver le moyen d'échapper à son quotidien et de mener une double vie.
Cote: **UDA.**

Les larmes de mon père : nouvelles/ **John Updike**
Récit choral où les personnages de retraités réinvestissent leur passé et, à partir des souvenirs de leurs lointaines enfances, tentent de reconstituer l'histoire de leurs vies, de leurs proches et de l'Amérique rurale.
Cote: **UPD.**

Un secret de rue/ Fariba Vafi
Père de Homeyra, la narratrice, Abou se meurt. Lors de la veillée, celle-ci se souvient de son enfance iranienne : une rue d'un quartier pauvre, les jeux des enfants, les froissements des tchadors, les exhortations des patriarches, des brouilles, des conflits de générations et des connivences, et sa profonde amitié avec Azar, une gamine sauvageonne.
Cote: **VAF.**

Le paradis du néant / Zoe Valdés
Suite du roman *Le néant quotidien* qui narre le parcours d'une exilée cubaine, Yocandra, de Miami à Paris. Même à des milliers de kilomètres de l'île son passé la rattrape, elle croise toujours le même homme, Fidel Raül, dont elle accepte finalement l'aide pour faire sortir sa mère de Cuba.
Cote: **VAL.**

Pas son genre/ Philippe Vilain.
Résumé : Un jeune professeur de philosophie d'origine parisienne est muté à Arras. Déçu et nostalgique de la vie parisienne, il rencontre une jeune et jolie coiffeuse, Jennifer, ce qui lui permet d'égayé un peu son existence. Constatant l'écart social et culturel entre eux, il se laisse entraîner dans un amour qu'il n'est pas sûr de vouloir.
Cote: **VIL.**

Polynie/ Mélanie Vincelette.
Rosaire Nicolet, jeune avocat, beau, intelligent, séducteur est retrouvé mort dans sa chambre d'hôtel. Léandre Nicolet, appelé afin de reconnaître le corps de son frère, refuse toute idée d'un crime passionnel au profit d'une autre thèse. Leur aïeul Jean Nicolet, un explorateur du XVIIe siècle était détenteur d'un secret : l'Amérique n'a pas été découverte par Colomb mais par le Chinois Zheng He..
Cote: **VIN.**

La modiste/ Andrea Vitali
A Bellano, sur les rives du lac de Côme, tous les regards se tournent vers la belle modiste, Anna Montani, qui rêve d'ouvrir un atelier. Cette veuve d'un mari qui serait mort sur le front russe semble se jouer d'Eugenio Pochezza, Firmato Bicicli et Romeo Gargassa dans des situations riches de

quiproquos.

Cote: **VIT**.

Micromégas/ Voltaire

Ce conte philosophique, publié en 1752, raconte les voyages d'un habitant de l'étoile Sirius, le géant Micromégas, sur la planète Saturne, puis sur la planète Terre.

Cote: **EF VOL**.

Zadig ou la destinée/ Voltaire

Zadig, jeune babylonien honnête et sagace, est sans cesse déçu dans son désir de justice et de sagesse par le comportement inconstant et envieux des femmes et des hommes. Après de nombreuses péripéties, il comprend enfin que le mal est nécessaire à l'ordre du monde. Texte intégral avec des outils pédagogiques pour faciliter la lecture et la compréhension de l'oeuvre.

Cote: **EF VOL**.

La vie financière des poètes/ Jess Walter

Matt a quitté son travail de business reporter pour mettre toutes ses économies sur un site d'analyses financières en vers. Mais avec la crise, il se retrouve criblé de dettes et bientôt sans maison. Deux hommes lui proposent un joint et une virée nocturne. C'est la révélation ! Le projet dope est lancé.

Cote: **WAL**.

Sexe, diamants et plus si affinités.../ Lauren Weisberger

Trois amies Emmy, Leigh et Adriana se lancent le défi de changer de comportement envers la gent masculine en une année.

Cote: **WEI**.

La resquilleuse/ Mary Wesley

Son mari est mort, son chat est mort, son chien aussi, Matilda n'a plus qu'une chose à faire. Mais avant de tirer sa révérence, la vieille dame met de l'ordre chez elle et organise un petit pique-nique suicidaire tout à fait charmant. Malheureusement des gêneurs modifient ses plans.

Cote: **WES**.

